

ARGÉLIA: BEN-BELLA DEPOSTO E JÔGO COM BRASIL SUSPENSO

(TEXTO NAS PAGINAS 2 E 3)

CRIAM CASOS NA INGLATERRA AS COMENDAS DOS "BEATLES" (Pág. 3)

POLÍTICA EC ONÔMICA MANTÉM ACIOTAGEM (P. 3)

IMPLICADO NA MORTE DE DANA FOI PRÊSO NA BOATE

DUPLO HOMICÍDIO:

DEPOIS do interrogatório a que foi submetido no Tribunal de Rio Claro, sobre o assassinato de Dana de Teffé, o delinqüente Hélio Vinagre foi detido na Boate Velha, on-

de se encontrava com o administrador da Casa de Detenção de Niterói, sr. Silício Soares de Melo, Ari Teixeira da Silva e José Eugênio Veiga, que cumpre pena na Detenção por cri-

me de latrocínio. Hélio, por incrível que pareça, portava um revólver, calibre 38, enquanto Ari exibiu uma pistola.

Na Delegacia de Barra Man-

sa, o administrador da Casa de Detenção, responsável por Hélio Vinagre, admitiu que, após (Conclui na 2.ª pág.)

FUZILOU



Hélio Vinagre, depois de julgar sobre Dana de Teffé foi para a boate

O RIVAL E FOI ASSASSINADO A SEGUIR

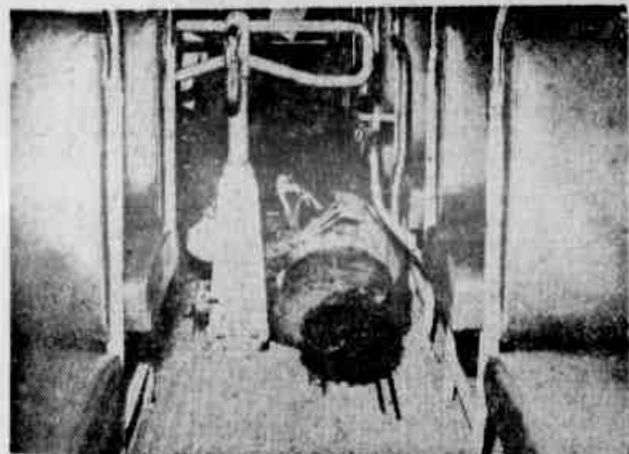
LUTA
DEMOCRÁTICA

Director-Responsável: TENÓRIO CAVALCANTI

Um jornal de luta, feito por homens que lutam pelos que não podem

Ano XII — Rio de Janeiro, 20 e 21 de junho de 1965 — N.º

MATOU A MULHER, A FILHA E SUICIDOU-SE



Assim tombou Falcia, após um certo tiro na cabeça, desferido pelo seu companheiro Albino, o espanhol, depois de tantos anos de vida tranquila

DOMINGO
120
CRUZEIROS

MARIA Fernandes da Silva (23 anos, Estrada Trindade, 847, São Gonçalo), é uma cabrocha de andar maelmolente e olhos sonhadores. A cor dos olhos de Maria, ninguém sabe, mas as curvas sinuosas e provocantes de seu corpo têm sido passeio

de muito olhar guloso. Mas, com todos os atributos que a natureza lhe deu, Maria não teve sorte no amor. Escolheu mal, pois vivia com Vicente Gomes de Avelar, um crioulo de maus bofes, autor de crimes de morte e

(Conclui na 2.ª pág.)

HOMICIDA TINHA DENTADURA TÔDA DE OURO: PRÊSO

O indivíduo conhecido como "Dentão" ou "Zé Vampiro", cujo nome verdadeiro é José Antônio Matos, acusado de ter assassinado sua esposa Maria Benedita Estêves com um tiro na cabeça, ocorrência registrada no último dia 15 de março em Belfor Rôxo, foi preso on-

tem naquela cidade fluminense pelo sargento Gil e o guarda Zilmar.

Homem frio e sangüinário — abateu sua esposa quando esta

(Conclui na 2.ª pág.)

ROUBADO E AMARRADO A UMA ARVORE

Depois de ter sido roubado em 70 mil cruzeiros, perdido o carro, Inocêncio Cesário de Andrade (Rua Abel, 372, Nova Iguaçu) passou ainda pelo disabod de ficar amarrado numa árvore, gritando por socorro, durante minutos a fio, desperado porque não chegava ninguém.

O fato ocorreu em Rocha Sobrinho e Inocêncio foi assaltado por desconhecidos, que fugiram em seu carro. Na delegacia, contou que se encontrava estacionado com seu carro, um Buick preto, chapa RJ-21-39-88, na Estação de Mesquita, quando apareceram dois indivíduos pedindo para levá-lo até a Estação de Rocha Sobrinho.

Ao chegarem ao local, nas proximidades de um terreno baldio, o motorista profissional foi surpreendido com um revólver em seu ouvido, tendo um dos desconhecidos ordenado a entrega do "tutu" e descer.



Maria Fernandes da Silva, com uma irmã ao colo, fala ao comissário Vizeu; em baixo, à esquerda, o motorista fuzilado, tendo ao lado seu assassino, que morreu com a cabeça picada a foice

NA ESTACA ZERO A MORTE DE JUANITO

Até agora as autoridades da 32.ª delegacia distrital não sabem quem matou o assaltante Juanito de Sousa Belém Filho, crime ocorrido quinta-feira, na Estrada do Tindiba, em Jacarepaguá. Em contraposição,

vão descobrindo delitos praticados por Juanito, afirmando, mesmo, que foi um dos autores do latrocínio de que foi vítima, no último dia 6, o comerciante Joaquim Tavares da Cruz, na

(Conclui na 2.ª pág.)

SAPATEIRO MORREU NO VALÃO

Em circunstâncias suspeitas, foi encontrado morto no interior de um valão na Travesseira União, no Morro do Juramento, o sapateiro João Ferrelto do Nascimento (solteiro, 21

anos, domiciliado naquele mesmo morro, barraco a.n.), cujo corpo, em decúbito dorsal, superficialmente não denunciava nenhum vestígio de violência. Todavia, o fato do irmão do morto, Francisco Paiva de Araújo, com quem residia, afirmar que João não estava sofrendo de nenhuma enfermidade, fez com que o comissário Trajano, da 24.ª Distrital, solicitasse o concurso da Perícia.

RELOGIO DE PULSO Nos exames preliminares, as autoridades afastaram a hipótese aventada naquele local, dando conta de que João do Nascimento teria sido vítima de

(Conclui na 2.ª pág.)

BALEADO O MENOR

ARNALDO de Sousa Gomes (19 anos, solteiro, camêlô, residente no conjunto da favela Nova Holanda, 334) foi internado ontem no Hospital Sousa Aguiar, apresentando ferimento penetrante

(Conclui na 2.ª pág.)

VANDA MORENO SUGERE NO CADERNO DOMINICAL

RIO DE NOITE
TELEVISÃO
MÚSICA
CINEMA
TEATRO
MUNDO
DA MULHER e

outros assuntos de seu interesse



FILHO MALDITO QUIS ASSASSINAR O PAI

SEBASTIÃO Pinto Freitas Filho enveredou muito cedo pelo caminho do crime. De nada valeram os conselhos, principalmente de seu pai, Sebastião Pinto Freitas, que explorava uma tendinha no Morro da Mangueira, na Rua Jupará,

130. E tantas fês — assaltos, agressões, maconha — que o pai acabou expulsando o delinqüente da casa. Sebastião abrigou-se na casa da avó, em Nilópolis, mas não abandonou o crime.

(Conclui na 2.ª pág.)

ISALTINA VINGOU-SE: FERIU O COMPANHEIRO

ISALTINA Alves estava furiosa. Em casa, na Rua Major Ferreira, 210, no Bairro de São Miguel, S. Gonçalo, aguardava a chegada do companheiro, o operário Cipriano Alves, já bastante atrasado para o

jantar. Era sempre assim, o danado do homem recebia o salário e se deixava pelas tendinhas, só voltando para casa quando estivesse sem dinheiro e em lastimável estado. O pior é

(Conclui na 2.ª pág.)



Sebastião Pinto Freitas Filho, quase assassinado

RADEMAKER E MARTINELLI VETAM POSSE DE HÉLIO OU LOTT (P. 3)

HERNIA

FUNDA DOBBS DE ALMOFADAS CONCAVAS
PATENTES AMERICANAS
2142073/74
Feita por Dobbs Truss Co. U.S.A.
Demonstrações com o Importador exclusivo
HERMES FERNANDES S.A.
Av. Rio Branco, 133-18.º and.

HOTEL OBELISCO
AMBIENTE AGRADAVEL PARA PASSAR FINS-DE-SEMANA
REFEIÇÕES DE PRIMEIRA ORDEM
BEBIDAS NACIONAIS E ESTRANGEIRAS
Rodovia Washington Luis
KM. 6 - POSTO TRES MARIAS

Consultas com Radioscopia do tórax
Doenças de homens e de mulheres - Problemas sexuais - Fígado - Estômago - Úlcera nas pernas - Aparelhos eletromédicos - Operação de Garganta - Nariz - Ovidos
Rua Barão de Ipanema, 76, Copacabana
Telefone 57-3253
Dias úteis, das 8 às 20 horas
Seção Popular da
POLICLINICA DR. ANTONIO MONTEIRA

IMPOTENCIA
Moderno tratamento ao homem e à mulher, gôta matinal, corrimento.
CONSULTAS C/ RADIOSCOPIA
Doenças venéreas agudas e latentes (não é transmissão de penicilina). Dr. Cruz.
Rua Almirante Gonçalves, 30 - sobre-louja, 203 - Copacabana.
Pelo 5 e 10.º andar. Das 8 às 20 horas. Sábados e feriados, o médico atende a Zona Sul até as 14 horas.

Dr. Augusto Marques
Impotência - Doenças sexuais crônicas - Pre-nupcial. Diagnóstico das 8 às 18.30 horas. Sábados e feriados até às 14 horas. Tel. 22-7451, Rua Riachuelo, 384.

OS PREMIADOS DA SEMANA PELO



COM 1 MÊS DE CASA E COMIDA DE GRÇA

no programa
NOITES CARIOCAS
QUINTAS-FEIRAS
PELA TV-RIO
CANAL 13
5.º-feira, 17/VI/1965
N.º 39.137 - SÉRIE A
(Ainda não identificada)

no programa
A-E-I-O-URCA
DOMINGOS
PELA TV-TUPI
CANAL 6
Domingo, 13/VI/1965
N.º 84.297 - SÉRIE C
(Ainda não identificada)

no programa
A HORA DA BUZINA
DOMINGOS
PELA TV-EXCELSIOR
CANAL 2
Domingo, 13/VI/1965
N.º 81.385 - SÉRIE A
GENUINA MARIA, MACHADO
Rua Aratonha, 101
C/6 - Campo Grande

no programa
DISCOTECA DO CHACRINHA
QUARTAS-FEIRAS
PELA TV-EXCELSIOR
CANAL 2
4.º-feira, 16/VI/1965
N.º 87.232 - SÉRIE A
NELSON RODRIGUES, JOSÉ FERNANDES
Rua Manuel Cicero, 173 - Irajá

N.º 68.378 - SÉRIE A
DIVA GONÇALVES ESCOBAR - Rua Dr. Piragibe, 33, ap. 204, Santo Cristo.
N.º 93.450 - SÉRIE B
INSTITUTO SANTO ANTONIO - Rua das Laranjeiras, 575, Laranjeiras.
N.º 28.454 - SÉRIE C
ALMERINDA GERONIMO - Rua Circular, 138, Coju.
N.º 3.872 - SÉRIE A
CREUZAMOR DE ALMEIDA - Rua Gago Coutinho, 60, ap. 801, Laranjeiras

MAS, SE TIVEREM:
6 carnets, ganham um ano de casa e comida para toda a família.
12 carnets, ganham um Gordini-0 Km.
24 carnets, ganham uma casa.
Continuem juntando Carnets Fatura, que, realmente, não custam nada e compram tudo. Mantem seus pagamentos em dia, fazendo jus aos fabulosos prêmios que lhe couberem por sorte

CONCLUSÕES DA 1ª PÁGINA

MATOU A MULHER, A...

que liquidaram toda uma família, constituída do comerciante espanhol Albino Alvaroz, sua companheira Felícia Nogueira dos Santos e sua filha Leda Nogueira dos Santos. O espanhol viajou com seus dois filhos, 80-11-80, da GTO, que faz o percurso General Osório-Estação Braga, quando, na altura da Praça General Osório, ponto terminal, acabou brutalmente do seu revólver calibre 32, desfechou o primeiro tiro contra a cabeça de Felícia, o segundo contra a de Leda e o terceiro contra a de Albino. Felícia morreu no local, dentro do coletivo, e Albino e sua filha menor faleceram no Hospital Miguel Couto, pouco tempo depois de terem entrado, ainda com possibilidades de sobrevivência.

RACISMO
Embora ainda sejam totalmente ignoradas as causas reais da tragédia, sabe-se que o assassino e suicida, vivo e de 66 anos, enfrentava forte rejeição de duas filhas casadas, do primeiro matrimônio, que não concordavam com sua união com Felícia, mulher de cor e de 26 anos de idade. Todavia, sentindo-se satisfeito com sua companheira, de quem tinha a filha Leda, de 6 anos, Albino, que possuía uma tendinha em Brás de Pina, onde morava, mudou-se para Niterói, onde continuou a sua vida normal com Felícia. Sabe-se, também

HOMICIDA...

tinha em seu colo um garotinho de apenas 6 meses - "Zé Vampiro" encanou firme os poleitais mas acabou sendo conduzido a subdelegacia, onde, em cartório, na presença do escrivão Osvaldo, confessou o bárbaro crime.

ISALTINA...

que ainda chegava violento, reclamando o sal do feijão ou a dureza do bife. Mas Isaltina estava cansada daquela cena e estava disposta a reagir. Perdida em seus pensamentos, até enervou-se quando ouviu os passos do companheiro, passos indecisos de bêbedo.

FACAO
Cipriano entrou duro, resmungando e gritando que havia sido cheiro de papel rasgado. Isaltina retrucou, Cipriano deu-lhe uma bofetada. Era demais. Cheia de ódio, Isaltina agarrou um facão e desferiu vários golpes na cabeça do companheiro. Depois, fugiu. Cipriano está no Hospital Antônio Pedro.

NAS MALHAS DA POLÍCIA UM DOS MATADORES DO MN

A POLÍCIA conseguiu detar as mãos, anteontem, num dos bandidos que as-



O bandido Clímério Pinheiro Cimas, um dos matadores do marinho Eduardo Martins Gomes. Aparenta Luiz Carlos como o assassino.

BOMBEIROS E ELETRICISTAS

FERRAMENTAS ESPECIALIZADAS
Chaves de grifa, alicates, luvas e lamparinas a querosene e gás engarrafado.
MATERIAL HIDRAULICO
tubos e conexões plásticas galvanizadas e de ferro fundido.
canos de chumbo, hidrômetros.
PREÇOS EXCEPCIONAIS
CASAS
Tudo de Light
Titus
Av. Marechal Floriano n.º 154.
Tel.: 42-1748 e 43-5626

FUZOIL O RIVAL E FOI...

até liberado condicional, pois cumprira parte dos 24 anos a que fora condenado por matar um desafeto. Vigada pelo companheiro, que tinha ciúme do próprio chão em que pisava, Maria se deixou, um dia, prender pela paleta agradável de seu vizinho, o motorista José Mendes dos Santos, conhecido por "Olivio". Foi uma conversa informal, mas que trau o motorista, que se deixou muito tempo na contemplação do corpo da cabrocha. E o fato chegou ao conhecimento de Vicente.

O CIÚME
Vicente entrou em casa como uma fera. Exigia explicações, mas não aceitava as ponderações de Maria que, trêmula, não sabia responder às perguntas do furioso companheiro: "Por que Olivio te olhou tanto?" É verdade que você viu pro homem? "Que vestido você usava?" "O decotado?" E, neste mar de interrogações, seguiu-se uma torrente de impropérios, prenúncio de morte. Maria gritou, fazendo com que um menino cor-

SAPATEIRO...

assalto. Isso porque, além dos documentos no bolso da calça, permanecia em seu pulso um relógio com pulseira de ouro. As primeiras providências, logo o corpo do sapateiro foi encontrado pelo popular conhecido pela alcunha de "Válter Cucca", foram adotadas pelo soldado n.º 2366, optante da Polícia Militar, Floriano Pereira de Sousa, que interdiu o local.

NAO TINHA INIMIGOS
Ouvindo por LUTA DEMOCRÁTICA, Francisco, além de revelar que João gozava de boa saúde, esclareceu que no local onde residiam, era estimado por todos. Não tinha inimigos. Era homem sem vícios. Presume-se que, regressando ao lar, altas horas da noite, tenha perdido o equilíbrio em cima de uma ruína pontie. Na queda, bateu com a cabeça em uma pedra, morrendo. Entretanto, somente o exame de necropsia poderá determinar a verdadeira "causa mortis".

INSTALA-SE AMANHÃ IMPORTANTE CONCLAVE EDUCACIONAL NO RIO

Para debater importantes pontos ligados à modernização da escola média brasileira, a Diretoria de Ensino Secundário do MEC convocou a Guanabara os quarenta e um responsáveis pela inspeção federal distribuídos por todo o País. Um temário objetivo, ordenado pelos técnicos da DES, será debatido pelos inspetores seccionais de ensino secundário a partir de segunda-feira, dia vinte e um, às 9 horas, na Casa do Profes-

sor, à Rua Almirante Alexandrino, 1.632, no Bairro de Santa Teresa, sob a presidência de prof. Gildásio Amado. Ocupará lugar de destaque na agenda oficial dos debates o programa dos ginsílios orientados para o trabalho, que terá vários especialistas para apresentar suas bases. Assim, o professor Abelardo Cardoso, coordenador-geral dos referidos ginsílios, caberá abrir os debates, mostrando a nova concepção da escola média iniciada pelo prof. Gildásio Amado. A parte relacionada com as técnicas agrícolas nestes ginsílios será discutida pelo prof. Lizárraga Ramirez, enquanto as técnicas comerciais ficarão com o prof. Valdir Lacerda. O setor de artes industriais terá sua apresentação feita pelos profs. Vicente Umbelino e Henrique Ferrão. A educação doméstica contará com uma dissertação a cargo da prof. Maria Teresa Graça Araújo.

ACIDENTADO
COM fratura exposta do braço esquerdo e com ferimentos profundos no abdome, está internado no Hospital Santa Agulha, Laurenti Ferreira da Rocha, casado, 28 anos, operário, Rua Jurubaba, 269, Honório Gurgel). Antes de entrar em estado de choque, revelou ao detetive de plantão que estava limpando uma máquina compressora na preparação de massa para sabonete quando foi acidentado. Um seu colega, sem saber, ligou a máquina e a vítima não teve tempo de retirar o braço. Laurenti trabalha na perfumaria Mirta S.A., na Rua Ribeiro Guimarães, 35. As autoridades da 20.ª Delegacia Distrital registraram o fato.

RESISTÊNCIA
Na madrugada de ontem, policiais da 30.ª DD tendo à frente os detetives Acir, Caio e Sebastião, cercaram a casa de "Parabinha", em Campo Grande, sendo recebidos a bala. Não resistindo, todavia, por mais tempo, no tiroteio, o bandido conseguiu escapar, deixando atrás de si um rasto de sangue, proveniente de um tiro recebido durante a refrega. Deixou, dentro da casa, um revólver calibre "44" e uma garrucha "320". As autoridades policiais, malgrado a fuga de "Parabinha", acham que o bandido poderá ser preso nas próximas horas, bem como o seu companheiro Luiz Carlos.



RAIMUNDO VÊ HOSPITAL - Em recente visita ao Hospital do Sindicato dos Arrumadores do Estado da Guanabara, o ministro da Saúde, sr. Raimundo de Brito, declarou que uma verba será destinada para atender à sua manutenção, auxilia a que será adicionada grande quantidade de remédios para uso nos ambulatórios. O ministro (foto) fez-se acompanhar de interventor federal no Porto do Rio de Janeiro, comandante Osvaldo Lima, e do presidente daquele sindicato, sr. Antônio Alves Filho.



PRESDIOS SAO DEFICIENTES - O diretor do Presídio Policial Fernandes Viana, coronel Manuel Apolinário Chaves, disse à CPI das Prisões que o sistema penitenciário é deficiente, confirmando, em parte, as denúncias feitas anteriormente à comissão e noticiadas amplamente. Referiu-se o militar, especialmente, ao PPFV e ao prédio da Quinta da Boa Vista, a ele subordinados, esclarecendo não poder entrar a promiscuidade e a homossexualidade, por falta de espaço e outros problemas internos, que não lhe permitem propiciar aos presos a satisfação de suas necessidades sexuais. Na foto, o coronel quando depunha na CPI.

Ministro exalta a capacidade da FNM

"Os caminhões FNM rodando pelas estradas em todas as direções, conduzindo a produção nacional, numa afirmação da capacidade técnica e administrativa do brasileiro", declarou o ministro do Trabalho, Interino, sr. Moacir Veloso, em visita às instalações daquela empresa nacional, à frente de uma comissão composta de altos dirigentes governamentais. Recordando que, recentemente, a Fábrica Nacional de Motores formou novos acordos com a empresa italiana Alfa Romeo, obtendo resultados satisfatórios para o País, dentre os quais a licença para o lançamento no mercado automobilístico, do modelo FNM-2000 TIMB.

OS ACORDOS
São as seguintes as novas condições dos últimos acordos firmados: a) novo sistema de pagamento à Alfa Romeo (financiamento à FNM, no valor de 800 mil dólares, para aquisição de peças importadas, ao juro de 5 por cento ao ano); b) exportação para os países da ALALC, com exclusividade, abrindo mão da taxa de exportação, permitindo operações "sem qualquer ônus para a FNM"; c) prorrogação do contrato para a fabricação do caminhão D-1000, por mais dois anos, também sem qualquer ônus.

Doenças sexuais e urinárias
Rua Artur Mendes, 4 (em frente ao prédio de Maracanã). Consultas, diárias, das 8 às 20 horas

VENDIDO EM S. PAULO O BILHETE PREMIADO COM OS 100 MILHÕES NA 'DOBRADINHA' DA LOTERIA FEDERAL

O primeiro prêmio da extração n.º 270, ontem realizada na sede da Loteria Federal coube ao bilhete n.º 14 313, vendido no Estado de S. Paulo. Eis o resultado de ontem:
1.º Prêmio - Cr\$ 50 000 000 - Bilhete n.º 14 313 - SP
2.º Prêmio - Cr\$ 10 000 000 - Bilhete n.º 32 115 - Ceará
3.º Prêmio - Cr\$ 5 000 000 - Bilhete n.º 19 587 - RJOS
4.º Prêmio - Cr\$ 2 500 000 - Bilhete n.º 34 222 - SP
5.º Prêmio - Cr\$ 1 000 000 - Bilhete n.º 23 431 - SP
Foram premiados com Cr\$ 300 000, cada um, 18 bilhetes correspondentes às nove aproximações anteriores e nove aproximações posteriores ao primeiro prêmio, vendidos nos Estados do Rio Grande do Sul, São Paulo e Paraná. Bilhetes premiados com Cr\$ 300 000, correspondentes ao milhar final do primeiro prêmio:
4 313 - Guanabara; 24 313 - Rio Grande do Sul; 34 313 - Mato Grosso.
Os cinco prêmios de Cr\$ 300 000 tiveram a seguinte distribuição:
33 127 (Guanabara), 1 181 (São Paulo), 4 728 (Rio Grande do Sul), 13 360 (Goiás) e 2 560 (Goiás). Todos os bilhetes terminados com a centena 313, final do primeiro prêmio, estão premiados com Cr\$ 30 000.

Todos os bilhetes terminados com as dezenas 15, 87, 22 e 31, estão premiados com Cr\$ 10 000. Todos os bilhetes terminados com o algarismo 3, final do primeiro prêmio, estão premiados com Cr\$ 10 000.

ESCREVERAM NO POSTE

DIA	3431-8	3675-19
4313-4	3431-8	3675-19
2115-4	668-17	4766-17
9587-22	661-16	0764-16
4222-6	5-13	2271-18
		1406-2
		8953-14

CONST. NIT.

Nos bastidores da Política

SERÁ CONHECIDA, AMANHÃ, A LEI DE INCOMPATIBILIDADES

Está definitivamente marcada para amanhã, a remessa do projeto de lei de incompatibilidades ao Congresso Nacional. O deputado Adauto Lúcio Cardoso, que foi incumbido de fazer as últimas sondagens nas áreas do Bloco Parlamentar Revolucionário para verificar o grau de receptividade das mais recentes modificações introduzidas no trabalho elaborado pelo Governo, informou, ontem à imprensa, que a proposição não contém nenhum dispositivo destinado a atenuar situações de emergência. Ao contrário, todos eles configuram uma legislação estável, de caráter permanente, de vigorosa defesa do regime. Isto não exclui, todavia, o fato de que, no conjunto dessas medidas permanentes, as situações conjunturais que se apresentarem, em face das eleições de outubro próximo, não deverão, necessariamente, encontrar no seu texto a solução adequada.

Esclareceu, ainda, o parlamentar carioca que as mais recentes modificações introduzidas no projeto elaborado pelo Ministério da Justiça, inspiraram-se na preocupação do governo e das correntes revolucionárias de imunizar o processo político contra a fraude e a corrupção, em todas as suas múltiplas variedades. Nesse contexto se contém dispositivos que enquadram os que atentaram contra a liberdade de consciência e os que, na sua ação política, pretendam impor restrições intoleráveis e arbitrárias às liberdades públicas. Igualmente, serão ineligiáveis aqueles que se tenham valido de excepcionais somas de dinheiro para conquistar mandatos e, por via desse processo de corrupção, deturpar o pronunciamento soberano das urnas.

O projeto, de qualquer forma, trará ampla ressalva para o que já exercem mandatos, acreditando-se que tal ressalva se restringe à hipótese da renovação dos atuais mandatos, não se aplicando aqueles que procurem alcançar novas posições, no próximo pleito.

Saltou o sr. Adauto Lúcio Cardoso que o Governo sabe distinguir, perfeitamente, entre "oposicionistas" e "subversivos", e, solicitado a dar exemplos de nomes "oposicionistas" que não sejam, ao mesmo tempo, considerados subversivos, mencionou os dos deputados Chagas Rodrigues e Osvaldo Lima Filho, do PTB.

TRAMITAÇÃO

O projeto, como acima informamos, deverá chegar à Câmara, amanhã. Na sua tramitação, não será admitida a aplicação do prazo de 30 dias para apreciação conjunta, pela Câmara e pelo Senado. Acredita-se, também, que o Governo não investirá nenhum prazo do Ato Institucional, deixando que a proposição tramite normalmente, pois, o seu caráter de urgência é francamente reconhecido por todas as correntes parlamentares. Além disso, a invocação do prazo em nada beneficiaria a iniciativa governamental, podendo, ao contrário, prejudicá-la. Uma vez que está entendida a possibilidade da aprovação automática da lei, ao fim do prazo, por se tratar de lei especial, que exige, para ser aprovada, o "quorum" qualificado da maioria absoluta de votos, a alternativa seria considerar-se rejeitado ou arquivado o projeto, se vencido o prazo não houvesse o Congresso deliberado a sua aprovação.

De qualquer modo, não há dúvida de que o projeto tramitará rapidamente, embora se previam naturais dificuldades na sua elaboração, em face da posição adotada pelas correntes revolucionárias e oposicionistas mais radicais.

MILITARES

Nos círculos militares de Brasília, a expectativa da votação da nova lei é bastante serena. Observam que a perspectiva natural que se oferece ao projeto é a de que será ele aprovado em alguns aspectos, por iniciativa dos próprios parlamentares. Isso ocorreria por imposição da própria natureza da instituição política que vai apreciá-lo e, mais ainda, pelo caráter heterogêneo do Bloco da Revolução. O essencial para os revolucionários, é que a lei garanta a continuidade da Revolução, pois seria inadmissível supor que, depois de o texto a ser votado, estivesse uma espécie de declaração da caducidade da Revolução.

A POSIÇÃO DO PSD

Confirmando as apreensões pesadistas, quanto ao encerramento do prazo para a realização das campanhas eleitorais, nos Estados, em face da demora que se está verificando no encaminhamento da lei de incompatibilidades, ao Congresso, o sr. Amaral Peixoto declarou, ontem, que na próxima terça-feira estará em Brasília para reunir a bancada e fixar a posição oficial do partido, esperando que até lá já seja conhecido o texto do projeto. O presidente do PSD está preocupado em combater, dentro do partido, uma posição pessimista quanto à

BEN-BELLA DEPOSTO E PRÊSO NA ARGÉLIA

RABAT e PARIS, 19 (DPA) — "LUTA DEMOCRÁTICA" — Marrocos e Paris receberam informação de que o presidente Ben-Bella, da Argélia, foi deposto de suas funções de chefe de Estado, preso e conduzido para local ignorado. A prisão deu-se às duas horas da madrugada na própria residência presidencial, sendo a guarda da Polícia substituída por forças do Exército.

Substituta de Flecha interpreta nomeação

A professora Maria Teresinha Tourinho Saravia, diretora do Departamento de Educação Primária, que assumirá na próxima terça-feira a Secretaria de Educação da GB, disse, ontem, que sua indicação para aquele cargo era interpretada como uma homenagem do governador Carlos Lacerda ao valor e capacidade de trabalho da mulher brasileira.

Acreditando que saberá conduzir os seus deveres de educadora com a sua condição de mãe e esposa, como vem fazendo desde que dedica 12 horas do seu tempo na direção do Departamento de Educação Primária da Secretaria de Educação.

Finalmente, dizendo: "Minha indicação é uma prova de agrado do governador Carlos Lacerda ao magistério estadual".

O que a Revolução ainda não fez

DEMOS ao golpe de abril um sentido revolucionário. Transformemos o "putsh" numa Revolução. Numa Revolução nossa, a mudar tudo que é nosso e deve ser mudado, em benefício dos brasileiros e do Brasil. Acabemos com os tabus. Com os ídolos de pés de barro. Demos pedestais aos que merecem apoio do granito e releguemos ao anonimato as "lamparinas de brejo". Construíamos uma Justiça que seja orgulho e amparo de todos. Proporcionemos aos pequenos o direito de crescer e, ao faltoso, o de redimir-se. Acabemos com a exploração dos poderosos, dando a quem trabalha uma recompensa justa do que produz com esforço. Recentremos na vida as populações marginalizadas. SEM abrimos a todos a estrada da vida, não poderemos incriminar os que, embora nascidos no leito do caminho, não encontram uma vaga na romaria, necessitando de recorrer à força, para conseguí-lo.

DRECIAMOS fazer da Revolução de primeiro de abril uma Revolução perene, sempre presente no coração dos brasileiros, uma página viva de nossa História. Que os militares façam, de uma Revolução feita sem o povo, uma Revolução para o povo! Uma Revolução que não dê rabo a cotias. Que prestigie o trabalho, valorizando qualidades e não incensando pelegos que exploram o suor e a inteligência de obreiros.

Rademaker e Martinelli vetam posse de Hélio ou Lott

O almirante Rademaker afirmou, ontem, que o presidente Castelo Branco deve aplicar as sanções do Ato Institucional à candidatura do engenheiro Hélio de Almeida e do marechal Henrique Teixeira Lott à sucessão estadual.

Enquanto isso, o dirigente da LIDER, coronel Osnel Martinelli e também o almirante Rademaker acham que o sr. Hélio de Almeida e o marechal Lott, caso continuem candidatos e vençam as eleições, não poderão tomar posse de maneira alguma, porquanto os objetivos da Revolução democrática terão de ser respeitados a qualquer custo e não se admite o retorno de figuras políticas ligadas aos governos anteriores: Jango e Juscelino.

CONTRA NOVO ATO

O almirante Rademaker, que foi integrante do Comando Revolucionário, declarou que não defende a criação de um Ato Institucional nº 2, mas considera importante que o marechal Castelo Branco aplique as sanções previstas no Ato Institucional, pôs em vigor logo após a vitória do movimento de abril, a todas as personalidades implicadas com os governos de Jango e Juscelino.

Com respeito à criação do Ministério de Defesa, contra o qual já se pronunciou e foi advertido pelo ministro da Marinha, almirante Paulo Bessio, declinou de fazer qualquer pronúncia.

Criam casos na Inglaterra as comendas dos "Bealies"

O fato de a rainha Elisabete II, da Inglaterra, ter concedido os "Bealies", por recomendação do "premier" Harold Wilson, tem provocado uma certa impressão, agravada com a atitude de alguns heróis da II Guerra que devolveram as comendas da "Ordem do Império Britânico", protestando contra a honraria conferida aos cantores cabedelos. Os três heróis de guerra são Paul Pearson, David Evans Rees e C. V. Hearn, incluindo-se o sr. Hector Dulpis, ex-membro do Gabinete canadense. Este, alegou não desejar pertencer a uma ordem "que premia a estupidez e a histeria".

O problema continua a empolgar a opinião pública, na Inglaterra, principalmente no setor artístico, onde os "Bealies" predominam com o seu ritmo selvagem. A rainha Elisabete ainda não se pronunciou sobre o assunto, esperando-se que surja uma solução para o caso, uma vez que os cantores cabedelos parecem dispostos a não renunciar às suas comendas.

O BRASIL inteiro baterá palmas à Revolução, se esta, com ou contra os políticos, empunhar uma bandeira de reforma política, social e administrativa da Nação, de reformas eminentemente brasileiras e cristãs. O que dá caráter revolucionário a um movimento é a coragem de dizer não ao crime, legalizado pelo hábito. É o topete de contrariar as minorias privilegiadas e, até, as maiorias enganadas. Sem espírito de decisão, não se reforma e, sem reformas, não se progride.

DARA que códigos velhos, quando o crime se aperfeiçoa? Para que se defende o direito à terra esquecida, quando a necessidade exige se transformem campos em searas?

GRANDE e nobre poderá ser a tarefa da Revolução. Se ela entregar-se à missão, sem olhar manequins estrangeiros, sem incomodar-se com os protestos de privilegiados e sem iludir-se com aplausos dos que pressionam, com o objetivo de distorcer a obra, dando-lhe um sentido de inversão e não de reajustamento social, a Revolução será estimada. E o povo, que, esquecido e faminto nas arquibancadas, goza a intranquilidade dos que se digladiam no picadeiro, guardará os ideais revolucionários no coração, olhando, como sua Revolução, o "putsh" de abril.

Armas então perfeitamente entoadas com seu comandante-chefe, marechal Castelo Branco, e preparadas para impedir o retorno dos subversivos e corruptos ao poder.



RIACHUELO TEM EXPOSIÇÃO — Organizada pelo Arquivo Nacional, foi inaugurada no Clube Naval uma exposição comemorativa do centário da Batalha Naval do Riachuelo. Apresenta documentos, quadros (foto) e objetos referentes à batalha. Há também retratos dos heróis que participaram do conflito, documentos, espadas e condecorações. O diretor do Arquivo Nacional, professor Pedro Moniz de Aragão, inaugurou a mostra, que é apresentada em colaboração com o Serviço de Documentação-Geral da Marinha.

Hélio concedeu entrevista respondendo a acusações

O sr. Hélio de Almeida concedeu ontem a uma entrevista coletiva, no Clube de Engenharia. O entrevistado apresentou uma declaração escrita e depois respondeu a perguntas.

Inicialmente observou que treze meses depois do movimento de 1º de abril é que começaram a ser formuladas acusações contra sua pessoa. Isto, coincidindo com as primeiras demarções, nos meios políticos, relacionadas com o lançamento de sua candidatura.

Por motivo de ordem jurídica e ética jamais comentou fatos passados nos IPMs a que tem comparecido. Mas desde já autoriza as autoridades militares a revelarem, no que lhe diz respeito, todos os fatos apurados naqueles inquéritos. Deseja que "as chapas reveladas nessas câmaras escuras sejam postas aos olhos da Justiça e do povo". Nos IPMs, tem recebido tratamento atencioso.

Depois de negar ter pertencido ao Partido Comunista, referiu-se à alegação de ter ido a União Soviética, para lembrar que esta foi uma viagem pro-

movida através do Clube de Engenharia, de caráter técnico e que em sua companhia foram o então presidente do Clube, prof. Maurício Joppert, além do professor Antônio Alves Noronha. Não se tratou de viagem política.

As demais acusações que lhe têm sido feitas foram igualmente negadas. Sua candidatura, disse o sr. Hélio de Almeida, não é negatista, não tendo nenhum sen-

tido de provocação a qualquer movimento ou pessoa.

Baseando-se na declaração do marechal Castelo Branco de que teremos eleições livres e honestas, não acredita em veto a seu nome. Mas, no caso de ser vetado, confia em que os partidos que o lançaram saibam escolher um bom substituto.

O sr. Hélio de Almeida também respondeu a perguntas sobre seu programa administrativo de candidato.

Sucessão carioca

PSD PODERÁ APOIAR HÉLIO

Reunido sob a presidência do sr. Augusto do Amaral Peixoto, o PSD carioca decidiu admitir seu apoio à candidatura do sr. Hélio de Almeida ao Governo da Guanabara, sem deslutar, porém, ao menos, por enquanto, a candidatura do sr. Negrão de Lima, que poderá ser revitalizada, numa revisão posterior, se o PTB, forçado pelas circunstâncias, tiver que reformular sua posição em relação à candidatura do ex-ministro da Viação.

Finda a reunião, a Secretaria do partido distribuiu à imprensa a seguinte nota:

"O Diretório Regional do PSP, considerando a resolução tomada pelo PTB, apresentando o nome do engenheiro Hélio de Almeida como candidato ao governador do Estado, resolve, em conformidade com os entendimentos partidários, recomendar à convenção pesadista o apoio ao nome do ilustre engenheiro. Outrossim, tendo em vista a correspondência trocada com o PTB, recomenda, também, aos conveniacionais, o nome do deputado Gonzaga da Gama como candidato a vice-governador. No caso, porém, de o PTB, em face da conjuntura política nacional vir a reformular a sua decisão, o PSD, sempre no sentido de união das oposições na Guanabara, reserva-se o direito de manter a sugestão do nome do embaixador Negrão de Lima, como candidato ao governo do Estado da Guanabara".

AMARAL VAI "ACAMPAR" EM ROCHA MIRANDA

O deputado Amaral Neto vai "acampar", hoje, das 10 horas da manhã, às 10 da noite, na praça Oito de Maio, em Rocha Miranda. Durante esse espaço de tempo, e alimentando-se de sanduíches que levará no seu farnel, receberá a visita dos moradores locais e das circunvizinhanças. A partir das 19.30, participará de um debate público com os que desejarem interpellá-lo sobre qualquer assunto, especialmente sobre as razões do seu rompimento com o sr. Carlos Lacerda e a cooperação que recebeu do IBAD para se eleger deputado federal. Como "camelo" de sua própria candidatura ao Governo da

Guanabara, o sr. Amaral Neto oferecerá à venda algumas quinilarias de sua propaganda pessoal, e o levando, ao mesmo tempo, à disposição do público, um "serviço social de natureza caritativa", enquanto durar a sua campanha, e um "escritório ambulante de caráter eleitoral" para prestar informações e esclarecimentos aos "necessitados".

No próximo sábado, dia 26, o sr. Amaral Neto "acampará" em Ipanema, na Praça N. S. da Paz, com seu "faro" e demais apetrechos de propaganda de sua candidatura. No dia 27, domingo, estará com todo o seu equipamento, na Praça Rubem Vanderlei, na Vila da Penha.

Magalhães trala da sucessão mineira

Em setembro, será realizada a Feira Anual da Providência, onde estarão representados, através de stands com trajes típicos, todos os Estados do Brasil, bem como vários países. Nessa feira serão vendidos objetos doados pelo Governo e setor privado dos Estados, bem como pelas embaixadas, cujos recursos são destinados ao Banco da Providência.

A coordenação-geral da Feira é feita pelo cardeal Jaime Câmara e dirigida por um grupo de senhoras de outros Estados residentes na Guanabara. Através do recurso obtido nas feiras anuais, a Igreja mantém o Banco da Providência, que se dedica à recuperação de marginais na comunidade e manutenção da escola de artesanato.

Em virtude do lançamento de sua candidatura ao Governo da Guanabara, deixará amanhã a Secretaria de Educação o sr. Flexa Ribeiro. Para substituí-lo naquela secretaria, foi designada a professora primária Maria Teresinha Saravia.

Amanhã, o governador Magalhães Pinto reunirá em Belo Horizonte os representantes ulteriores da bancada federal de Minas. Serão nessa oportunidade estudados os nomes dos srs. Oscar Correia, Jo-

SEMP

SEMP melhor

ASSISTÊNCIA TÉCNICA

de própria fábrica

nesta cidade

dentro e fora

de garantia

FILIAL RIO

FOFES: 52-6419

42-2009

VENDAS AUMENTARAM: REDUÇÃO DO IMPÓSTO DE CONSUMO: CARIOCA ESTÁ COMPRANDO MAIS

Em declarações prestadas à imprensa, o senhor Claudio Ramo, presidente da Associação dos Comerciantes de Aparelhos Eletrodomésticos — ACADE — afirmou que no reduzir sensivelmente a cobrança de imposto de consumo sobre mais de uma dezena de aparelhos do lar — geladeiras, liquidificadores, rádios, enceradeiras etc. — o Governo Federal contribuiu decisivamente para amenizar a situação do comércio, que atravessava uma situação delicada, devido à restrição de crédito.

As consequências da providência governamental já estão surgindo, e tal fato pôde ser observado "in loco" pela reportagem da LUTA DEMOCRÁTICA, após percorrer dezessete estabelecimentos do ramo eletrodoméstico. As vendas, que caíram nos últimos meses, já voltaram a apresentar índices satisfatórios e a tendência é melhorar, pois baseando-se no "slogan" "compre hoje que é mais barato", o carioca vem adquirindo mercadorias com uma certa constância, o que não se observava antes.

A portaria assinada pelo economista Olívio Gouveia de Bulhões, ministro da Fazenda, resolu que nos meses de junho, julho, agosto e setembro do corrente ano as reduções do imposto de consumo serão, respectivamente, de 90 por cento, 75 por cento, 50 por cento e 25 por cento. Em consequência lógica, o carioca, adquirindo os aparelhos eletrodomésticos de que necessita no corrente mês, será mais beneficiado do que aquele que o fizer no próximo mês.

A receptividade vem sendo excelente, e praticamente já há de novo uma confiança no comprar beneficiando não só o interessado, como o comércio e a indústria. Dentre as várias mercadorias que estão sendo vendidas com descontos dos mais variados, citam-se aparelhos de ar condicionado, refrigeradores, máquinas de lavar roupa, máquinas de secar roupa, ventiladores, baterias de bolos, ferros de engomar, secadores de cabelo, fogões para cozinha e máquinas de costura, além de vários outros objetos.

25 ANOS REGAL

REGAL

FACILITA CONFORTO DO SEU LAR

EXCLUSIVAMENTE

PENHA E LOBO JUNIOR, 1317

NÃO TEMOS FILIAIS FORA DA GUANABARA

CARNET

fartura QUE COMPRA TUDO E NÃO CUSTA NADA

tem o prazer de participar que a firma

RAMOS LUXO

APARELHOS ELÉTRO-DOMÉSTICOS

RAMOS: Rua Alberto Nepomuceno, 316

PILARES: Av. João Ribeiro, 50

OLARIA: Rua Urano, 1513

passou a fazer parte da

fartura

HORÓSCOPO

(HOJE, DOMINGO — 20 DE JUNHO, E AMANHÃ, SEGUNDA-FEIRA — 21 DE JUNHO DE 1963)

GÊMEOS (De 21 de maio a 23 de junho) — Falsidade por parte de um amigo poderá lhe chegar aos ouvidos no dia de hoje. Horas: 8 e 15; números: 145 e 788.

— Um caso novo de amor deverá ter no dia de hoje uma boa evolução. Não procure fazer certos serviços que não sabe. Horas: 8 e 15; números: 198 e 267.

CÂNCER (De 24 de junho a 24 de julho) — Faça hoje todas as reconciliações que achar conveniente, principalmente com parentes. Horas: 8 e 14; números: 191 e 89.

— Sendo carinhosa com seus familiares, poderá conseguir o que não conseguiu até agora. Seja mais cautelosa para com seus encontros. Horas: 6 e 17; números: 165 e 243.

LEÃO (De 24 de julho a 23 de agosto) — Procure não pôr parentes a par de sua vida íntima. Realize hoje, seus sonhos antigos. Horas: 8 e 15; números: 564 e 645.

— Para poder ter um comportamento regular, deverá ser mais compreensivo para com seus amigos de trabalho. Horas: 19 e 23; números: 418 e 276.

VIRGEM (De 24 de agosto a 23 de setembro) — Dando provas de boa vontade poderá favorecer suas chances. Horas: 16 e 21; números: 453 e 199.

— Grandes negócios serão perdidos, devido ao seu comportamento rígido: compreenda melhor a pessoa amada. Horas: 19 e 24; números: 653 e 987.

LIBRA (De 24 de setembro a 23 de outubro) — Se altera com o melhor ou pior no domínio sentimental. Divirta-se. Horas: 8 e 14; números: 453 e 876.

— Seja o mais produtivo possível, para poder ter um comportamento regular. Não empreenda viagens. Horas: 3 e 14; números: 354 e 876.

ESCORPIÃO (De 24 de outubro a 23 de novembro) — Várias complicações a temer no domínio sentimental. Horas: 8 e 16; números: 453 e 918.

— Questões financeiras serão o seu grande problema no dia de hoje. Procure ser mais cautelosa para com seus parentes. Horas: 7 e 13; números: 654 e 108.

SAGITÁRIO (De 24 de novembro a 23 de dezembro) — Recuse deixar-se levar por dificuldades e complicações numéricas. Horas: 8 e 13; números: 567 e 945.

— Sua saúde não será muito resistente. Procure agir com cautela para não ter sérios aborrecimentos. Horas: 8 e 16; números: 376 e 946.

CAPRICÓRNIO (De 23 de dezembro a 20 de janeiro) — Semanas muito difíceis e perigosas no domínio sentimental. Muito volúvel as suas manobras. Horas: 7 e 19; números: 397 e 267.

— Poderá perder a cabeça por uma pessoa frívola e volúvel. Domine seus sentimentos de ódio. Horas: 9 e 15; números: 198 e 234.

AQUÁRIO (De 21 de janeiro a 20 de fevereiro) — Esteja bem prevenido contra você mesmo, esta semana, seu comportamento será um tanto decepcionante. Horas: 8 e 17; números: 365 e 876.

— Procure mudar seu comportamento para não magoar a pessoa amada. Não dê desgosto para os que a cercam. Horas: 9 e 15; números: 464 e 876.

PEIXES (De 21 de fevereiro a 20 de março) — "Chance" nos negócios, no trabalho. Sua audácia poderá servi-la num novo negócio. Horas: 4 e 18; números: 498 e 275.

— Recuse o amor, a aventura e as palavras bonitas que lhe perturbarão a mente. Divirta-se o mais que puder. Horas: 11 e 13; números: 678.

ÁRIES (De 21 de março a 20 de abril) — Boas evoluções de um caso de amor em curso, realização de projeto que lhe sejam caros. Horas: 6 e 18; números: 417 e 381.

— Procure reconquistar a pessoa amada. Não dê importância para os mexericos feitos por seus amigos. Horas: 17 e 19; números: 595 e 298.

TOURO (De 21 de abril a 20 de maio) — Apreciará plenamente estas primeiras horas do dia, de um ambiente e de uma vida a dois bem entrosada. Horas: 8 e 14; números: 177 e 891.

— Procure se entrosar para aumentar o bem-estar da pessoa amada. Não dê seus direitos aos outros, mais também não tente se apoderar dos que não o pertencem. Horas: 9 e 16; números: 387 e 956.

ESCRITÓRIO TÉCNICO JURÍDICO

IMÓVEIS E REPRESENTAÇÕES

Organização e Direção:
Assistentes:
DR. DIRCEU RODRIGUES MENDES
Dra. DUALMA SANTOS — Dep.º Civil;
Dr. ELOA SANTOS CRUZ — Dep.º Criminal;
Dr. WALTER PEREIRA ALVES — Dep.º Trabalhista e Esportivo;
Dr. GERALDO ACHÉ — Dep.º Imobiliário;
Dr. SAYÃO LOBATO — Dep.º de Representação;
1.º Tenente JAIME CARLOS DEL CUETO — Dep.º de Perícias Moto-Mecânica;
Contador: JOSÉ RONALDO DE GÓES — Dep.º de Contabilidade e Contencioso Fiscal, com filial em Copacabana, à Rua Santa Clara, 33, sala 421.
LUIZ CARLOS RODRIGUES — Dep.º de Cobranças;
Srta. MARIA BARBARA COIMBRA — Secretária;
Srta. SUELY PACHECO PERPETUO e MARIA AUGUSTO PACHECO — Recepcionistas.
RUA FRANCISCO SERRADOR, 90 — Grupo 1301
Telefones: 42-5767 e 42-6278

HOSPITAL DAS CLÍNICAS DE DUQUE DE CAXIAS

Aviso aos associados e ao público do novo horário: funcionamento diário, inclusive domingos e feriados, até às 22 horas. — Assistência médica, dentária e cirúrgica. — Direitos imediatos e gratuitos. — Inscreva-se desde já como sócio proprietário do Hospital das Clínicas. Ambulatório: Praça do Pacificador, 55 — 2.º andar.

A QUE HORAS O GALO CANTOU?

Você está se habilitando a ganhar Cr\$ 300.000 em prêmios, respondendo a esta pergunta. Ouça, das 7 às 12 horas, a Rádio Difusora de Caxias, em 1590 kc, diariamente, que dará as instruções necessárias. — Uma promoção da OMAC, a mais moderna programação matutina do Estado do Rio

A LUTA DEMOCRÁTICA publicará, todos os domingos, um mapa para você preencher e concorrer

Envie as suas cartas para a Rádio Difusora e para a Sucessor da LUTA DEMOCRÁTICA, em Duque de Caxias.

Irajá A. Clube festejará 53 anos de glórias brindando associados

Baile infantil será hoje — Baile e corte d o bólo sábado próximo — Dirigentes

O mundo esportivo-social prepara-se para comemorar com muito brilho, o transcurso do 53.º aniversário de fundação do Irajá Atlético Clube, cujos dirigentes, encerrando com fecho de ouro, as festividades comemorativas, realizarão na noite do próximo sábado, elegante reunião-dança na aristocrática sede da Avenida Moniz de Aragão, 111, com animação do conjunto de Ed Lincoln, garantindo, antecipadamente, o brilho do acontecimento, e sem dúvida, marcará época nos meios sociais.

UM GRANDE CLUBE
Com o sentido de oferecer o que há de melhor ao seu seleto quadro social, os dirigentes do clube, organizaram um bonito programa de comemorações, a partir do pretexto da agremiação, que, na Guanabara já é conhecida como o "clube das grandes realizações".

Como toda agremiação esportiva, o Irajá Atlético Clube tem enfrentado sérias dificuldades, graças aos esforços e incansáveis trabalhos de seus dirigentes, vão sendo superados. Com isso, ficou a certeza que LUTA DEMOCRÁTICA, conselheiro: O Irajá, tornou-se, em todos os ângulos um grande clube, que com os próprios recursos, ganha a sua própria existência.

OS DIRIGENTES
A diretoria que vem trabalhando duramente pelo

bem-estar da imensa família irajense, está assim constituída: presidente — Celso Sanches; vice-pres. — Humberto Ramos Barcelos; presidente-social — Francisco das Chagas Cardoso Guimarães; Pinhões — Henrique Leônidas de Santana; Secret. — Valdir Ribeiro; Patrimônio — Alcir Lira de Sousa; Administrador — Condemar Mendes Monteiro; Departamento Feminino — Delma da Costa Santos; Infância-Juvenil — Vladimir Santos e Comunicação — Váler Luis da Silva.

A estes dirigentes, o Irajá A. Clube, que foi fundado no dia 9 de junho de 1912, muito deve pelo sucesso alcançado e que mantém com autoridade e merecimento.

A SOLENDIDADE
Durante a festa de aniversário, um grande bólo confeccionado com as cores do clube, será cortado pelo presidente Celso Sanches, que, em seguida, discursará, contando um pouco da história gloriosa do clube que dirige e, naturalmente, agradecendo o apoio que vem recebendo dos associados e admiradores.

Convivência especial, LUTA DEMOCRÁTICA se fará representar neste acontecimento, que também será prestigiado com a presença de figuras representativas dos meios sociais e políticos, dentre as quais o administrador regional da XIV Região Administrativa, seu at-

essor, professor Deodato dos Santos, parlamentares Geraldo Araújo, Geraldo Ferraz, Pedro Fernandes, além de representantes de outras agremiações como V. I. A. Alegre, Jaraguá, Pau-Ferro, Cosmos, Florença e muitas outras.

Da programação de aniversário, como não podia deixar de ser, consta também, a realização de um baile infantil à calhura, na tarde de hoje. E um festivo presente do aniversário aos filhos de seus associados e admiradores.

RECEBA ADIANTADO SEUS ALUGUEIS!
V. S. POSSUI IMÓVEIS EM DUQUE DE CAXIAS?
Confie à
ADECO — Administração e Comércio Ltda., a locação e cobrança de aluguéis. Pagamento de Impostos, Reformas de Prédios, Pinturas e Assistência Jurídica.

EM CAXIAS:
Av. Plínio Casado, 5 - 1.º and. S/113
NO RIO:
Pelo Telefone 45-3958

TEATRO
EFE PINTO
"A GARÇONIERE DE MEU MARIDO"

Assistimos anos atrás à peça que Aurimar está encenando agora no seu Teatro de Bólo, em Ipanema e verificamos que o jovem ator, autor, empresário e diretor não fica nada a dever à apresentação de 15 anos passados. É muito interessante a peça do saudoso Silveira Sampaio, que está sendo conduzida com desembarço pelo Aurimar Rocha, na Praça General Osório, com cenários de Carlos Perri e figurinos de Jessé Sampaio e a contraparte de Vândira Leal. Fazendo o papel de Gardênia, reencontramos Marilu Bueno, que ficou por algum tempo fora dos palcos e retorna com o mesmo desembarço de quando estreou, também em companhia de Aurimar Rocha. Iseu, é representado pelo próprio Aurimar, que não há necessidade de comentários, embora elogiosos o seu desempenho. O garção Carlos, é feito por Osmar Frazão, que sobe pela primeira vez no palco e já com o desembarço do seu ensaiador e diretor. O senador, embora apareça somente uma vez, no segundo ato, é feito pelo grande ator Delorges Caminha e diz bem, naquela pontinha, o que é o Delorges. Marilda Vale interpreta Marilín, e, onde aparece, diz bem o seu valor.

A contraparte está falhando nas falas do telefone. Quando o ator que está em cena ao telefone, a voz que é gravada, custa a responder. A peça está boa, bem montada e o público está dando valor ao espetáculo. Diariamente a casa está bem vendida e aos sábados e domingos lotada.

Estão pouco a pouco voltando ao Restaurante "Al Buon Gusto", os empresários e atores de teatro. Ali vimos nada menos de oito estrelas em conversações com empresários e também escritores de programas de televisão. Dizem eles que a refeição é mais barata e o ambiente é convidativo. É a melhor lanchinha da Zona Sul diz-se Marilú Moraes.

Aurimar Rocha já começou com os ensaios da sua próxima peça "Chico do Pasmado", de sua autoria e Renato Sérgio.

Quando o ator que está em cena ao telefone, a voz que é gravada, custa a responder. A peça está boa, bem montada e o público está dando valor ao espetáculo. Diariamente a casa está bem vendida e aos sábados e domingos lotada.

Estão pouco a pouco voltando ao Restaurante "Al Buon Gusto", os empresários e atores de teatro. Ali vimos nada menos de oito estrelas em conversações com empresários e também escritores de programas de televisão. Dizem eles que a refeição é mais barata e o ambiente é convidativo. É a melhor lanchinha da Zona Sul diz-se Marilú Moraes.

Aurimar Rocha já começou com os ensaios da sua próxima peça "Chico do Pasmado", de sua autoria e Renato Sérgio.

Quando o ator que está em cena ao telefone, a voz que é gravada, custa a responder. A peça está boa, bem montada e o público está dando valor ao espetáculo. Diariamente a casa está bem vendida e aos sábados e domingos lotada.

Estão pouco a pouco voltando ao Restaurante "Al Buon Gusto", os empresários e atores de teatro. Ali vimos nada menos de oito estrelas em conversações com empresários e também escritores de programas de televisão. Dizem eles que a refeição é mais barata e o ambiente é convidativo. É a melhor lanchinha da Zona Sul diz-se Marilú Moraes.

Aurimar Rocha já começou com os ensaios da sua próxima peça "Chico do Pasmado", de sua autoria e Renato Sérgio.

Quando o ator que está em cena ao telefone, a voz que é gravada, custa a responder. A peça está boa, bem montada e o público está dando valor ao espetáculo. Diariamente a casa está bem vendida e aos sábados e domingos lotada.

Estão pouco a pouco voltando ao Restaurante "Al Buon Gusto", os empresários e atores de teatro. Ali vimos nada menos de oito estrelas em conversações com empresários e também escritores de programas de televisão. Dizem eles que a refeição é mais barata e o ambiente é convidativo. É a melhor lanchinha da Zona Sul diz-se Marilú Moraes.

Aurimar Rocha já começou com os ensaios da sua próxima peça "Chico do Pasmado", de sua autoria e Renato Sérgio.

Quando o ator que está em cena ao telefone, a voz que é gravada, custa a responder. A peça está boa, bem montada e o público está dando valor ao espetáculo. Diariamente a casa está bem vendida e aos sábados e domingos lotada.

Estão pouco a pouco voltando ao Restaurante "Al Buon Gusto", os empresários e atores de teatro. Ali vimos nada menos de oito estrelas em conversações com empresários e também escritores de programas de televisão. Dizem eles que a refeição é mais barata e o ambiente é convidativo. É a melhor lanchinha da Zona Sul diz-se Marilú Moraes.

Aurimar Rocha já começou com os ensaios da sua próxima peça "Chico do Pasmado", de sua autoria e Renato Sérgio.

Quando o ator que está em cena ao telefone, a voz que é gravada, custa a responder. A peça está boa, bem montada e o público está dando valor ao espetáculo. Diariamente a casa está bem vendida e aos sábados e domingos lotada.

Estão pouco a pouco voltando ao Restaurante "Al Buon Gusto", os empresários e atores de teatro. Ali vimos nada menos de oito estrelas em conversações com empresários e também escritores de programas de televisão. Dizem eles que a refeição é mais barata e o ambiente é convidativo. É a melhor lanchinha da Zona Sul diz-se Marilú Moraes.

Aurimar Rocha já começou com os ensaios da sua próxima peça "Chico do Pasmado", de sua autoria e Renato Sérgio.

Quando o ator que está em cena ao telefone, a voz que é gravada, custa a responder. A peça está boa, bem montada e o público está dando valor ao espetáculo. Diariamente a casa está bem vendida e aos sábados e domingos lotada.

Estão pouco a pouco voltando ao Restaurante "Al Buon Gusto", os empresários e atores de teatro. Ali vimos nada menos de oito estrelas em conversações com empresários e também escritores de programas de televisão. Dizem eles que a refeição é mais barata e o ambiente é convidativo. É a melhor lanchinha da Zona Sul diz-se Marilú Moraes.

Aurimar Rocha já começou com os ensaios da sua próxima peça "Chico do Pasmado", de sua autoria e Renato Sérgio.

Quando o ator que está em cena ao telefone, a voz que é gravada, custa a responder. A peça está boa, bem montada e o público está dando valor ao espetáculo. Diariamente a casa está bem vendida e aos sábados e domingos lotada.

Estão pouco a pouco voltando ao Restaurante "Al Buon Gusto", os empresários e atores de teatro. Ali vimos nada menos de oito estrelas em conversações com empresários e também escritores de programas de televisão. Dizem eles que a refeição é mais barata e o ambiente é convidativo. É a melhor lanchinha da Zona Sul diz-se Marilú Moraes.

Aurimar Rocha já começou com os ensaios da sua próxima peça "Chico do Pasmado", de sua autoria e Renato Sérgio.

Quando o ator que está em cena ao telefone, a voz que é gravada, custa a responder. A peça está boa, bem montada e o público está dando valor ao espetáculo. Diariamente a casa está bem vendida e aos sábados e domingos lotada.

Estão pouco a pouco voltando ao Restaurante "Al Buon Gusto", os empresários e atores de teatro. Ali vimos nada menos de oito estrelas em conversações com empresários e também escritores de programas de televisão. Dizem eles que a refeição é mais barata e o ambiente é convidativo. É a melhor lanchinha da Zona Sul diz-se Marilú Moraes.

Aurimar Rocha já começou com os ensaios da sua próxima peça "Chico do Pasmado", de sua autoria e Renato Sérgio.

RELIGIÃO DE UMBANDA

"Identificamo-nos com DEUS, não pela maneira de rezar; mas pela sinceridade de nossa Oração".

(DECELSO)

Em prosseguimento, reporeme mais uma vez ao livro "Kardéismo e Umbanda", uma obra séria, escrita com espírito científico e não propriamente comercial. Diz o autor: "Dificuldade bastante maior apresenta-se na tarefa de caracterizar a Umbanda, pois representa sinceramente sem cor doutrinária coerente". O grifo é meu. E chamo a atenção para o final: "COERENTE". De fato, outro trecho importante do livro é este: "Na versão africanizada ortodoxa, um grande indício, um verdadeiro bálsamo podia prever o futuro e escolher os dias favoráveis. Na Umbanda paulista cada "caval" é portador da sabedoria dos espíritos que recebe". O fenômeno é idêntico na Guanabara e no Estado do Rio. E para entrarmos no estudo que estamos apresentando feito no Departamento Religioso da Escola Superior Iniciática de Umbanda do Brasil, que figura como tese para o 1.º Seminário Brasileiro da Religião de Umbanda, estamos mais este trecho da obra de Cândido Procópio Ferreira de Camargo: "Para esclarecer o papel do Espiritismo na formação doutrinária umbandista, devemos lembrar que os africanos, embora reconhecendo a existência da alma dos mortos, os "egum", as "afiamas", eram nunca "desachados" nos enterros e nunca admitiam sua presença nas reuniões religiosas. "Orixá" e "Egum" não se misturavam".

Quando o sr. Benjamin diz: "A umbanda não trabalha com almas". Entendemos o que ele quer dizer, apenas torna-se necessário melhor esclarecimento para que todos entendam, pois Tancredos diz também que os umbandistas não trabalham com almas, entretanto, no mesmo livro, fala-nos dos "Preto Velhos", que para todo mundo não passa de "egum", ainda que o sr. comandante. Fomos nos falar sobre o "Préto Velho" como se fora "encantado", espírito da natureza. Ainda que não seja um elemento. Deixemos as divergências e discutas improdutivas, e marchemos para delineações objetivas da Religião de Umbanda. Caracterize-se a Religião, sua estrutura ritualística, hierárquica, sacerdotal, teológica e filosófica.

Identifique-se os seguintes rituais ou giras: "Egum, destina-se à limpeza, trabalho de Carga e Descarga; gira de Equilíbrio, de identificação. Caracterizando-se ainda pelos cânticos (carimbos), toques e demais instrumentos de magia utilizados na ocasião. Numa gira de Egum, sempre realizada esotericamente.

CASA BARATA
Artigos de Umbanda — Santos — Imagens de todos os tamanhos — Velas, Guias e Livros — Praça da República, 46, 3.ª loja. Tel. 42-5243

te, isto é, sem assistência, sem público, mas apenas com a presença das pessoas indispensáveis e as que foram motivo da sessão, isto é, as pessoas necessitadas de tal gira. Fica ainda esclarecido, que gira de Egum não é uma gira inventada, para que filhos contumazes, anormais, depravados não expandam as suas anormalidades sexuais e amorais (domingo prosseguirei).

GIRA DO PRIMADO — Hoje tem gira de primado de umbanda, na Tenda Mirim, Rua Ceará, 83, São Francisco Xavier, com início às 16 horas, sob a direção do primado Benjamin Figueiredo. * Também na União Espírita de Umbanda do Brasil, Rua Contelheiro Agostinho, 52, Todos os Santos, festa social para os associados, início às 18 horas. * 1.º Seminário Brasileiro de Religião de Umbanda do Brasil, está realizando trabalhos, datilografados, que versam sobre: "Constituição e Definição da Religião de Umbanda e Cultos Afro-Brasileiros", II — Religião de Umbanda e Cultos Afro-Brasileiros", III — Hierarquia Sacerdotal; III — Medunismo e Inicição (Avenida Automóvel Clube, 318, Irajá, GRZ.C. 20).

Quando o sr. Benjamin diz: "A umbanda não trabalha com almas". Entendemos o que ele quer dizer, apenas torna-se necessário melhor esclarecimento para que todos entendam, pois Tancredos diz também que os umbandistas não trabalham com almas, entretanto, no mesmo livro, fala-nos dos "Preto Velhos", que para todo mundo não passa de "egum", ainda que o sr. comandante. Fomos nos falar sobre o "Préto Velho" como se fora "encantado", espírito da natureza. Ainda que não seja um elemento. Deixemos as divergências e discutas improdutivas, e marchemos para delineações objetivas da Religião de Umbanda. Caracterize-se a Religião, sua estrutura ritualística, hierárquica, sacerdotal, teológica e filosófica.

Identifique-se os seguintes rituais ou giras: "Egum, destina-se à limpeza, trabalho de Carga e Descarga; gira de Equilíbrio, de identificação. Caracterizando-se ainda pelos cânticos (carimbos), toques e demais instrumentos de magia utilizados na ocasião. Numa gira de Egum, sempre realizada esotericamente.

CASA BARATA
Artigos de Umbanda — Santos — Imagens de todos os tamanhos — Velas, Guias e Livros — Praça da República, 46, 3.ª loja. Tel. 42-5243

te, isto é, sem assistência, sem público, mas apenas com a presença das pessoas indispensáveis e as que foram motivo da sessão, isto é, as pessoas necessitadas de tal gira. Fica ainda esclarecido, que gira de Egum não é uma gira inventada, para que filhos contumazes, anormais, depravados não expandam as suas anormalidades sexuais e amorais (domingo prosseguirei).

GIRA DO PRIMADO — Hoje tem gira de primado de umbanda, na Tenda Mirim, Rua Ceará, 83, São Francisco Xavier, com início às 16 horas, sob a direção do primado Benjamin Figueiredo. * Também na União Espírita de Umbanda do Brasil, Rua Contelheiro Agostinho, 52, Todos os Santos, festa social para os associados, início às 18 horas. * 1.º Seminário Brasileiro de Religião de Umbanda do Brasil, está realizando trabalhos, datilografados, que versam sobre: "Constituição e Definição da Religião de Umbanda e Cultos Afro-Brasileiros", II — Religião de Umbanda e Cultos Afro-Brasileiros", III — Hierarquia Sacerdotal; III — Medunismo e Inicição (Avenida Automóvel Clube, 318, Irajá, GRZ.C. 20).

Quando o sr. Benjamin diz: "A umbanda não trabalha com almas". Entendemos o que ele quer dizer, apenas torna-se necessário melhor esclarecimento para que todos entendam, pois Tancredos diz também que os umbandistas não trabalham com almas, entretanto, no mesmo livro, fala-nos dos "Preto Velhos", que para todo mundo não passa de "egum", ainda que o sr. comandante. Fomos nos falar sobre o "Préto Velho" como se fora "encantado", espírito da natureza. Ainda que não seja um elemento. Deixemos as divergências e discutas improdutivas, e marchemos para delineações objetivas da Religião de Umbanda. Caracterize-se a Religião, sua estrutura ritualística, hierárquica, sacerdotal, teológica e filosófica.

Identifique-se os seguintes rituais ou giras: "Egum, destina-se à limpeza, trabalho de Carga e Descarga; gira de Equilíbrio, de identificação. Caracterizando-se ainda pelos cânticos (carimbos), toques e demais instrumentos de magia utilizados na ocasião. Numa gira de Egum, sempre realizada esotericamente.

CASA BARATA
Artigos de Umbanda — Santos — Imagens de todos os tamanhos — Velas, Guias e Livros — Praça da República, 46, 3.ª loja. Tel. 42-5243

te, isto é, sem assistência, sem público, mas apenas com a presença das pessoas indispensáveis e as que foram motivo da sessão, isto é, as pessoas necessitadas de tal gira. Fica ainda esclarecido, que gira de Egum não é uma gira inventada, para que filhos contumazes, anormais, depravados não expandam as suas anormalidades sexuais e amorais (domingo prosseguirei).

GIRA DO PRIMADO — Hoje tem gira de primado de umbanda, na Tenda Mirim, Rua Ceará, 83, São Francisco Xavier, com início às 16 horas, sob a direção do primado Benjamin Figueiredo. * Também na União Espírita de Umbanda do Brasil, Rua Contelheiro Agostinho, 52, Todos os Santos, festa social para os associados, início às 18 horas. * 1.º Seminário Brasileiro de Religião de Umbanda do Brasil, está realizando trabalhos, datilografados, que versam sobre: "Constituição e Definição da Religião de Umbanda e Cultos Afro-Brasileiros", II — Religião de Umbanda e Cultos Afro-Brasileiros", III — Hierarquia Sacerdotal; III — Medunismo e Inicição (Avenida Automóvel Clube, 318, Irajá, GRZ.C. 20).

Quando o sr. Benjamin diz: "A umbanda não trabalha com almas". Entendemos o que ele quer dizer, apenas torna-se necessário melhor esclarecimento para que todos entendam, pois Tancredos diz também que os umbandistas não trabalham com almas, entretanto, no mesmo livro, fala-nos dos "Preto Velhos", que para todo mundo não passa de "egum", ainda que o sr. comandante. Fomos nos falar sobre o "Préto Velho" como se fora "encantado", espírito da natureza. Ainda que não seja um elemento. Deixemos as divergências e discutas improdutivas, e marchemos para delineações objetivas da Religião de Umbanda. Caracterize-se a Religião, sua estrutura ritualística, hierárquica, sacerdotal, teológica e filosófica.

Identifique-se os seguintes rituais ou giras: "Egum, destina-se à limpeza, trabalho de Carga e Descarga; gira de Equilíbrio, de identificação. Caracterizando-se ainda pelos cânticos (carimbos), toques e demais instrumentos de magia utilizados na ocasião. Numa gira de Egum, sempre realizada esotericamente.

CASA BARATA
Artigos de Umbanda — Santos — Imagens de todos os tamanhos — Velas, Guias e Livros — Praça da República, 46, 3.ª loja. Tel. 42-5243

te, isto é, sem assistência, sem público, mas apenas com a presença das pessoas indispensáveis e as que foram motivo da sessão, isto é, as pessoas necessitadas de tal gira. Fica ainda esclarecido, que gira de Egum não é uma gira inventada, para que filhos contumazes, anormais, depravados não expandam as suas anormalidades sexuais e amorais (domingo prosseguirei).

GIRA DO PRIMADO — Hoje tem gira de primado de umbanda, na Tenda Mirim, Rua Ceará, 83, São Francisco Xavier, com início às 16 horas, sob a direção do primado Benjamin Figueiredo. * Também na União Espírita de Umbanda do Brasil, Rua Contelheiro Agostinho, 52, Todos os Santos, festa social para os associados, início às 18 horas. * 1.º Seminário Brasileiro de Religião de Umbanda do Brasil, está realizando trabalhos, datilografados, que versam sobre: "Constituição e Definição da Religião de Umbanda e Cultos Afro-Brasileiros", II — Religião de Umbanda e Cultos Afro-Brasileiros", III — Hierarquia Sacerdotal; III — Medunismo e Inicição (Avenida Automóvel Clube, 318, Irajá, GRZ.C. 20).

Quando o sr. Benjamin diz: "A umbanda não trabalha com almas". Entendemos o que ele quer dizer, apenas torna-se necessário melhor esclarecimento para que todos entendam, pois Tancredos diz também que os umbandistas não trabalham com almas, entretanto, no mesmo livro, fala-nos dos "Preto Velhos", que para todo mundo não passa de "egum", ainda que o sr. comandante. Fomos nos falar sobre o "Préto Velho" como se fora "encantado", espírito da natureza. Ainda que não seja um elemento. Deixemos as divergências e discutas improdutivas, e marchemos para delineações objetivas da Religião de Umbanda. Caracterize-se a Religião, sua estrutura ritualística, hierárquica, sacerdotal, teológica e filosófica.

Identifique-se os seguintes rituais ou giras: "Egum, destina-se à limpeza, trabalho de Carga e Descarga; gira de Equilíbrio, de identificação. Caracterizando-se ainda pelos cânticos (carimbos), toques e demais instrumentos de magia utilizados na ocasião. Numa gira de Egum, sempre realizada esotericamente.

CASA BARATA
Artigos de Umbanda — Santos — Imagens de todos os tamanhos — Velas, Guias e Livros — Praça da República, 46, 3.ª loja. Tel. 42-5243

te, isto é, sem assistência, sem público, mas apenas com a presença das pessoas indispensáveis e as que foram motivo da sessão, isto é, as pessoas necessitadas de tal gira. Fica ainda esclarecido, que gira de Egum não é uma gira inventada, para que filhos contumazes, anormais, depravados não expandam as suas anormalidades sexuais e amorais (domingo prosseguirei).

GIRA DO PRIMADO — Hoje tem gira de primado de umbanda, na Tenda Mirim, Rua Ceará, 83, São Francisco Xavier, com início às 16 horas, sob a direção do primado Benjamin Figueiredo. * Também na União Espírita de Umbanda do Brasil, Rua Contelheiro Agostinho, 52, Todos os Santos, festa social para os associados, início às 18 horas. * 1.º Seminário Brasileiro de Religião de Umbanda do Brasil, está realizando trabalhos, datilografados, que versam sobre: "Constituição e Definição da Religião de Umbanda e Cultos Afro-Brasileiros", II — Religião de Umbanda e Cultos Afro-Brasileiros", III — Hierarquia Sacerdotal; III — Medunismo e Inicição (Avenida Automóvel Clube, 318, Irajá, GRZ.C. 20).

Quando o sr. Benjamin diz: "A umbanda não trabalha com almas". Entendemos o que ele quer dizer, apenas torna-se necessário melhor esclarecimento para que todos entendam, pois Tancredos diz também que os umbandistas não trabalham com almas, entretanto, no mesmo livro, fala-nos dos "Preto Velhos", que para todo mundo não passa de "egum", ainda que o sr. comandante. Fomos nos falar sobre o "Préto Velho" como se fora "encantado", espírito da natureza. Ainda que não seja um elemento. Deixemos as divergências e discutas improdutivas, e marchemos para delineações objetivas da Religião de Umbanda. Caracterize-se a Religião, sua estrutura ritualística, hierárquica, sacerdotal, teológica e filosófica.

Identifique-se os seguintes rituais ou giras: "Egum, destina-se à limpeza, trabalho de Carga e Descarga; gira de Equilíbrio, de identificação. Caracterizando-se ainda pelos cânticos (carimbos), toques e demais instrumentos de magia utilizados na ocasião. Numa gira de Egum, sempre realizada esotericamente.

CASA BARATA
Artigos de Umbanda — Santos — Imagens de todos os tamanhos — Velas, Guias e Livros — Praça da República, 46, 3.ª loja. Tel. 42-5243

te, isto é, sem assistência, sem público, mas apenas com a presença das pessoas indispensáveis e as que foram motivo da sessão, isto é, as pessoas necessitadas de tal gira. Fica ainda esclarecido, que gira de Egum não é uma gira inventada, para que filhos contumazes, anormais, depravados não expandam as suas anormalidades sexuais e amorais (domingo prosseguirei).

GIRA DO PRIMADO — Hoje tem gira de primado de umbanda, na Tenda Mirim, Rua Ceará, 83, São Francisco Xavier, com início às 16 horas, sob a direção do primado Benjamin Figueiredo. * Também na União Espírita de Umbanda do Brasil, Rua Contelheiro Agostinho, 52, Todos os Santos, festa social para os associados, início às 18 horas. * 1.º Seminário Brasileiro de Religião de Umbanda do Brasil, está realizando trabalhos, datilografados, que versam sobre: "Constituição e Definição da Religião de Umbanda e Cultos Afro-Brasileiros", II — Religião de Umbanda e Cultos Afro-Brasileiros", III — Hierarquia Sacerdotal; III — Medunismo e Inicição (Avenida Automóvel Clube, 318, Irajá, GRZ.C. 20).

Quando o sr. Benjamin diz: "A umbanda não trabalha com almas". Entendemos o que ele quer dizer, apenas torna-se necessário melhor esclarecimento para que todos entendam, pois Tancredos diz também que os umbandistas não trabalham com almas, entretanto, no mesmo livro, fala-nos dos "Preto Velhos", que para todo mundo não passa de "egum", ainda que o sr. comandante. Fomos nos falar sobre o "Préto Velho" como se fora "encantado", espírito da natureza. Ainda que não seja um elemento. Deixemos as divergências e discutas improdutivas, e marchemos para delineações objetivas da Religião de Umbanda. Caracterize-se a Religião, sua estrutura ritualística, hierárquica, sacerdotal, teológica e filosófica.

Identifique-se os seguintes rituais ou giras: "Egum, destina-se à limpeza, trabalho de Carga e Descarga; gira de Equilíbrio, de identificação. Caracterizando-se ainda pelos cânticos (carimbos), toques e demais instrumentos de magia utilizados na ocasião. Numa gira de Egum, sempre realizada esotericamente.

**JUNHO
É PARA
VOCÊ
LUCRAR**

90%

**de redução
do impôsto
de consumo
na compra de
eletro-domésticos**

 **A televisão**

 **castelo do rio**

Leão D'América

Bemoreira
VENDE POR MENOS

COBRÁS

Ponto Frio

Casa Garson
Fundada em 1927

Decasa

R. LIBERAL

casa NENO

DOREX

REI VOZ

ELECTRO-RIO

TELEGEL

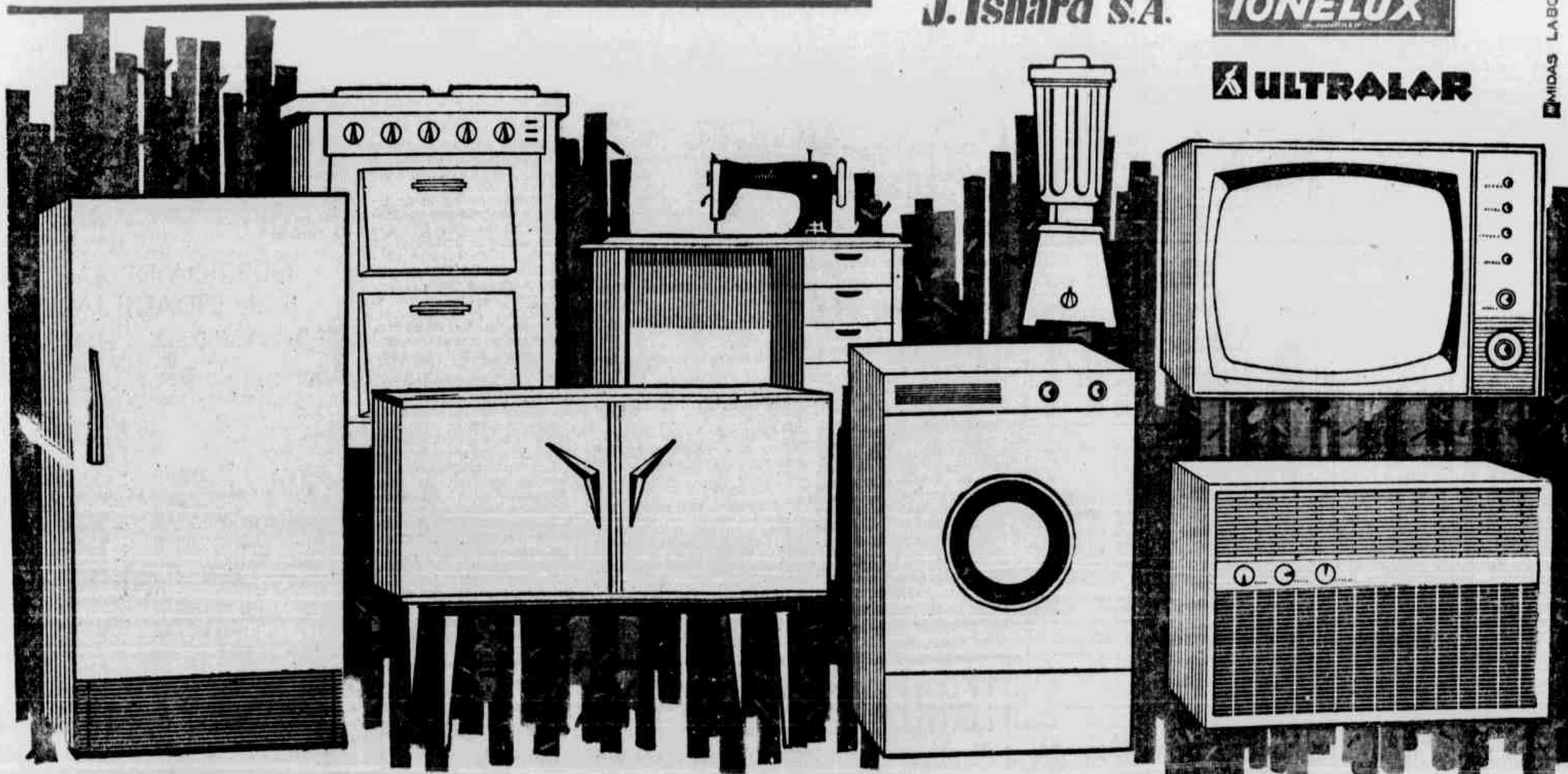
J. Isnard S.A.

TONELUX

ULTRALAR

EMIDAS LABOR

**faça o melhor negócio
COMPRANDO AGORA**



ASSOCIAÇÃO DOS COMERCIANTES DE APARELHOS DOMÉSTICOS ELÉTRICOS  **ACADE**

**JUNHO
É PARA
VOCÊ
LUCRAR**

90%

**de redução
do impôsto
de consumo
na compra de
eletro-domésticos**

 **@televisão**

 **castelo do rio**

Leão D'América

Bemoreira

COBRÁS

Ponto Frio

Casa Garson
Fundada em 1927

Decasa

R. LIBERAL

faça o melhor negócio

COMPRANDO AGORA

casa NENO

DOREX

REI VOZ

ELECTRO-RIO

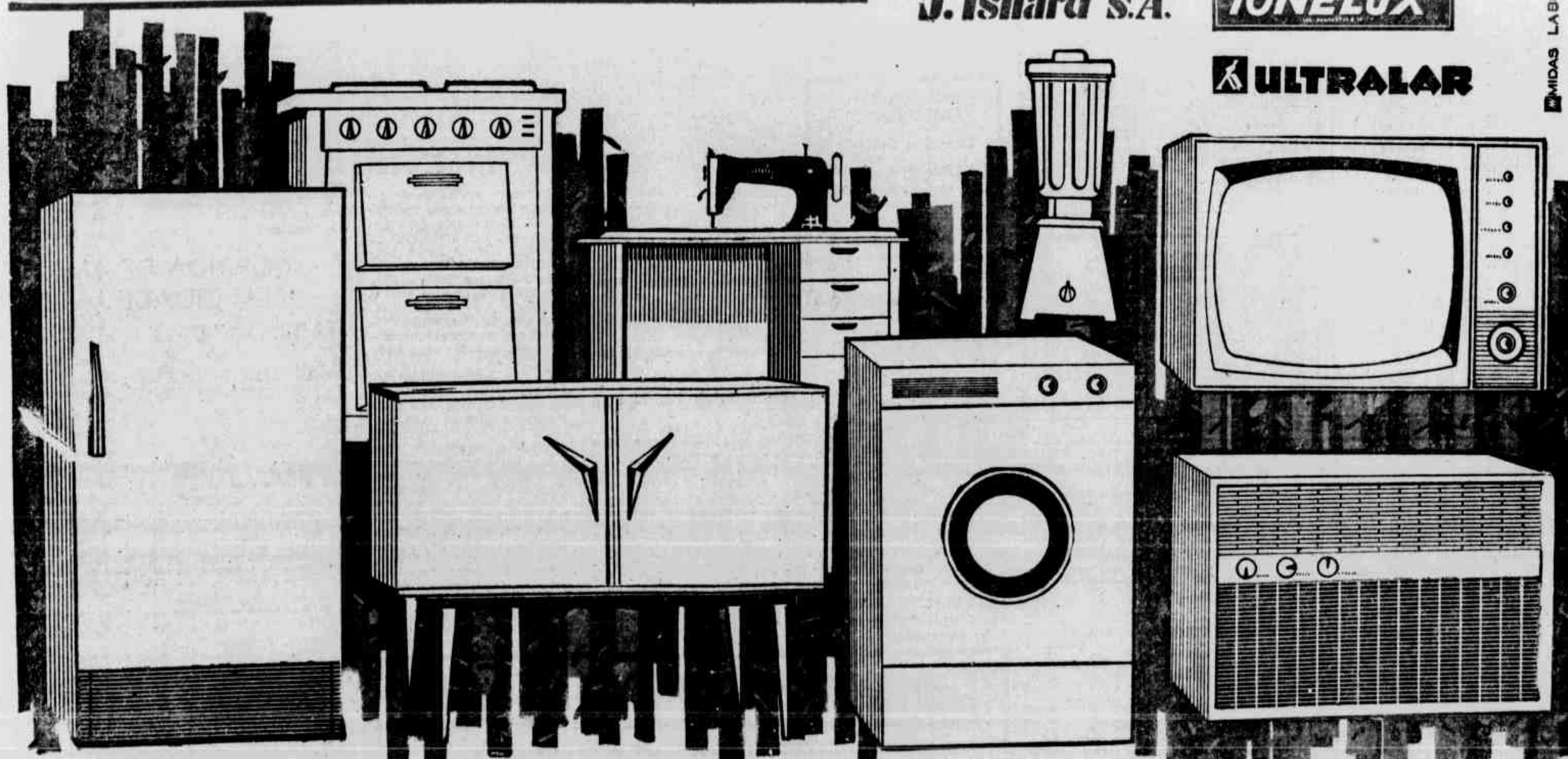
TELEGEL

J. Isnard S.A.

TONELUX

ULTRALAR

EMIDAS LABOR



ASSOCIAÇÃO DOS COMERCIANTES DE APARELHOS DOMÉSTICOS ELÉTRICOS  **ACADE**

Dona Mercedes, Fiapo, Fabuleuse e S. Germain: em 2, em 3 e "no duro"

ACREDITA-SE QUE FIAPO MANTEIHA A LIDERANÇA

Sempre ganhou dos adversários e hoje encontra oportunidade para mais uma vitória no "Prêmio Luís Alves de Almeida" — Pareilha de Pedrosa para a dupla — Freedom e Don Ernâni na expectativa...

Mais uma vez estará em jogo, no Hipódromo da Gávea, a liderança dos potros, com a disputa do Prêmio "Luís Alves de Almeida", semelhança aberta aos machos da nova geração. Presente o líder Fiapo, que até aqui se tem mostrado o melhor, acredita-se que ainda mantenha a posição, visto que sempre pareceu melhor que seus rivais.

DEVE GANHAR

Em franca evolução e ostentando soberba forma, Fiapo deve ganhar mais uma vez. No exercício da distância portou-se muito bem, atingindo 89" com facilidade para os 1400 metros. E no apuro final, realizado anteontem, desceu a reta em 36" 2/5, mostrando

que se encontra em magníficas condições para conquistar novo triunfo e assim manter sua posição de líder. Terá ainda a ajuda de Fôlo, sem dúvida um bom reforço e que pode vir a formar a "dobradinha".

PARA A DUPLA

Mas para a formação da dupla, parece que a pareilha treinada por José Luís Pedrosa é a mais credenciada. Com efeito, tanto Sorano como Soldi estão aptos a cumprir atuação destacada na carreira. Sorano, sobretudo, tido em alta conta por seus responsáveis pode exigir de Fiapo o máximo para a expectativa.

NA EXPECTATIVA

Dos restantes concorrentes que formam o campo do semi-

clássico desta tarde, encontramos Freedom e Don Ernâni com algumas pretensões. Freedom corre mais na pista de grama e isso favorece sua "chance" contra os favoritos. Está em grande forma para o compromisso de hoje, e o fato de ter perdido para Don Ernâni e Soldi, na semana passada, não chega a ser motivo para desânimo. Naquela carreira sofreu percalços, o que justificava a colocação obtida, pois na verdade sabe correr muito mais, sobretudo na grama, onde asinhalou bonita vitória sobre o mesmo Don Ernâni, este, por seu turno, merece mais corredor na areia. Não obstante há esperanças de que possa brilhar no "Luís Al-

ves de Almeida", tais são as suas condições de aburo.

Freedom e Don Ernâni estarão pois na expectativa de uma falha por parte do favorito Fiapo, para então disputar com a pareilha Sorano-Soldi, a palma da vitória nos 1400 metros da principal prova da dominância.

SORRISO DA VITÓRIA...



...e os outros potros da carreira de hoje, depois de já ter ganhado com José Corrêa e com José Machado. Hoje é Adalton (foto) quem montará o líder mais uma vez, e sabe de seu estado de apuro para o compromisso de hoje mais quando, no "Prêmio Luís Alves de Almeida", estará o filho de Swallow Tail jogando a liderança.

PILÓTO DE FIAPO



Foi sob a munheca de Adalton Santos que o potro Fiapo conquistou seu mais recente triunfo, depois de já ter ganhado com José Corrêa e com José Machado. Hoje é Adalton (foto) quem montará o líder mais uma vez, e sabe de seu estado de apuro para o compromisso de hoje mais quando, no "Prêmio Luís Alves de Almeida", estará o filho de Swallow Tail jogando a liderança.

GALOPANDO

1.º PAREO — Na areia essa carreira. Nessa pista vemos chance maior em Toyakava, que reaparece com pretensões, dividindo possibilidades com Aripuana. Essa ordem parece-nos a mais lógica, embora saibamos das esperanças em Pinante, que é irregular e está forçando turna.

2.º PAREO — Outra briga na areia, onde correm com boa "chance" Dinosauro, Ipe, Tulchan e Blue Sea. Voltando ao seu melhor estado e com rendimento pleno na areia, Dinosauro é o nome de nossa indicação para a vitória, ficando para rival mais direto o "sombrião" Blue Sea. Pivot, irregular e pelo jeito de hoje, não inspira confiança.

3.º PAREO — Jorge Verneque está cheio de esperanças no Fronton, avaliando mesmo, considerável dificuldade à ferrota do filho de Dragon Blanc. Mas o páreo convencional, não está assim tão fácil e podemos contar com algumas certas o torcedor Azulão, um irmão de Don Bolinha, o gaúcho Mengo, e ainda Empedam. Em análise final concordamos em apontar Fronton, assustado por Azulão e Empedam. Há esperanças em Kota-Yama.

4.º PAREO — Perdidos de 2 anos em ação na grama, aí não vierem as chuvas. Está difícil escolher as prováveis formadoras do marcado, pois vemos "chance" igual para Fusão, Malheuse, Portela, esta uma filha do finado Mogul, Dona Mercedes, Data Vênia e Fôlo. No tiro de 1200 metros, vamos apontar sem convicção Data Vênia, limitando como rivais principais Dona Mercedes, Fôlo e Fê-Lô.

5.º PAREO — Fiapo reúne o grande favoritismo no semi-clássico da tarde. É a preferência é inteiramente justificável, pois o filho de Platina é corredor e tem o melhor trabalho para hoje — 1400 em 88". Pode, contudo, falhar em momentos em que mais é esperada como certa a sua vitória e estão mais à vontade para substituí-lo em caso de fracasso o sempre melhor Don Ernâni, Freedom e Sorano. Vamos apontar segundo nome o Freedom, que não teve percurso feliz na última, com Don Ernâni completando o trio de "cobras".

6.º PAREO — Fabuleuse deve correr mais agora, pois tem o exercício que assim anima, Oitênia é ótimo reforço, podendo inclusive, dominar no final a companheira. Ambas, contudo, vão sofrer perseguição certa de Engira, Eslinga, Kemor, Fille de Soleil e Salamandra, agradando-nos a última para dar maior trabalho no "espelho", Dupla 14, com o place de Engra.

7.º PAREO — Stylx, Saint Germain e o faixa Estádio, continuam sempre mais perto do abandono à turma de uma vitória. Mas não está fácil escolher entre os três que atravessam boa forma e correm percurso favorável. Por mero palpite citamos Saint Germain, dupla com qualquer dos restantes. El Golea voltou a trabalhar agradando, e merece respeito o ligeiro Leutenah.

8.º PAREO — Perdidos de 3 anos na areia. Ustinoff é um provável no final, nivelando-se em "chance" com Fair Sir, Bigurilho, Primado e Lobello, este agora mais ambientado e melhorado de forma, servindo como pule alta. A ponta melhor é a de Fair Sir, e a nossa dupla é com a chave quatro, podendo Bigurilho, até ganhar o páreo, bastando que tenha uma reta normal.

9.º PAREO — Também na areia a prova de encerramento Jacil, outro dia mostrou progressos e deve ser encarado como adversário certo. Dag, que andou correndo sob dopagem negativa, está agora recuperado e pode liquidar o páreo em seu favor, havendo iguais esperanças em Resgate e Tawny. Vamos fechar com a ponta de Dag, ficando para rival maior o ligeiro Tawny, que é a melhor salvação para os que estiverem perdendo.

Acumulada de vencedor: Toyakava, Data Vênia e Fiapo. A Barbada: Fiapo. O melhor azar: Tawny.

LAFAIETE

INDICAÇÕES

- 1.º — Toyakava — Pinante — Oca Year
- 2.º — Dinosauro — Pivot — Blue Sea
- 3.º — Kota Yama — Empedam — Fronton
- 4.º — Dona Mercedes — Fusão — Data Vênia
- 5.º — Fiapo — Sorano — Freedom
- 6.º — Fabuleuse — Aranita — Eslinga
- 7.º — Saint Germain — Otan — El Golea
- 8.º — Fair Sir — Ustinoff — Bigurilho
- 9.º — Jadil — Tawny — Ramadan

RESULTADOS DE ONTEM NA GÁVEA

1.º Páreo — 1500 metros — Pistas AL — Prêmio: Cr\$ 400.000
1.º Mont Blanc, J. Mar. 56
2.º Real Constant, N. Lima 56
3.º Galhardia, P. Alves 56
Não correu: Bagatela.
Diferenças — 11/2 corpo e 1 corpo — Tempo — 99" 1/5 — Venc. — (4) Cr\$ 150 — Dupla — (22) Cr\$ 545 — Placês: (4) Cr\$ 30 — (3) — Cr\$ 18 e (7) Cr\$ 21.
2.º Páreo — 1300 metros — Pistas AL — Prêmio: Cr\$ 400.000
1.º Beduina, L. Corrêa, ap. 54
2.º Que, Guapá, L. Carlos 51
Não correu: Relvinha.
Diferenças — 1/2 corpo e 2 corpos — Tempo — 95" 1/5 — Venc. — (5) Cr\$ 66 — Dupla — (13) Cr\$ 180 — Placês — (5) Cr\$ 34 e (2) Cr\$ 88.
3.º Páreo — 1200 metros — Pistas AL — Prêmio: Cr\$ 600.000
1.º Trully, A. Ramos 58
2.º Iara, A. Hodecker 58
3.º Dendria, J. B. Paulieo 58
Diferenças — vários corpos e mínima — Tempo — 75" 2/5 — Venc. — (4) Cr\$ 47 — Dupla — (12) Cr\$ 48 — Placês — (4) Cr\$ 16 — (2) Cr\$ 38 e (7) Cr\$ 19.
4.º Páreo — 1600 metros — Pistas GL — Prêmio: Cr\$ 1.000.000
1.º Helena Vampa, A. Rio, 54
2.º Estêjo, J. Silva 54
3.º Entuna, J. Sousa 54
Diferenças — 2 corpos e mínima — Tempo — 95" 1/5 — Venc. — (3) Cr\$ 48 — Placês — (1) Cr\$ 12 — (3) Cr\$ 20 e (8) Cr\$ 18.
5.º Páreo — 1200 metros — Pistas GL — Prêmio: Cr\$ 1.200.000
1.º Fenton, H. Vasconcelos 59
2.º Honey Pool, P. Per. F. 55
3.º Montelimpé, J. Silva 55
Diferenças — pelotão e vários corpos — Tempo — 73" 3/5 — Venc. — (6) Cr\$ 42 — Dupla — (33) Cr\$ 75 — Placês — (6) Cr\$ 17 — (8) — Cr\$ 17 e (1) Cr\$ 15.
6.º Páreo — 1500 metros — Pistas GL — Prêmio: Cr\$ 1.000.000 — (Handicap Especial)
1.º Inara, A. Machado 51
2.º Rose of France, O. Car. 53
3.º Joelle, J. Bafico 53
Diferenças — paleta — 20" 4/5 — Venc. — (6) Cr\$ 254 — Dupla — (13) Cr\$ 50 — Placês — (6) Cr\$ 35 — (1) Cr\$ 14 e (2) Cr\$ 24.
7.º Páreo — 1500 metros — Pistas AL — Prêmio: Cr\$ 500.000
1.º Paocsa, A. Hodecker 55
2.º Índio Jari, P. Per. F. 56
3.º Combativo, J. Corrêa 56
Diferenças — 21/2 corpos e paleta — Tempo — 87" 3/5 — Venc. — (1) Cr\$ 27 — Dupla — (12) Cr\$ 25 — Placês — (1) Cr\$ 13 — (5) Cr\$ 37 e (4) Cr\$ 13.
8.º Páreo — 1200 metros — Pistas AL — Prêmio: Cr\$ 1.000.000
1.º Palmato, A. Ricardo 56
2.º Benete, O. Cardoso 56
3.º Fair City, F. Estêves 56
Diferenças — paleta e 1/2

JOQUEI-CLUBE BRASILEIRO

PROGRAMA PARA HOJE

1.º PAREO — As 13.45 horas — 1600 metros — Cr\$ 600.000 (AREIA).

1.º FAREO — As 13.45 horas — 1.600 metros — Cr\$ 600.000 (AREIA).						
1-1	Oca-Year, J. Fagundes	37	W. Pedersen	2.º	Marabu-Aripuana	1.400 AP 94"
2-2	Pinante, A. Ramos	37	C. Tourinho	2.º	Terina-Fiosa Pretada	1.300 AU 85"
3	Aripuana, J. Corrêa	37	B. Silva	6.º	Terina-Pinante	1.400 AU 89"
3-4	Toyakava, N. Lima	37	W. Alves	4.º	Sorot-Fair Bruta	1.400 AM 94"
5	Hand, A. Reis	37	A. Feijó	9.º	Marabu-Oca Year	1.400 AP 94"
4-6	Halestina, F. Meneses	37	O. Serra	9.º	Giraluz-Vifada	1.000 AP 63"
7-7	Azurra, J. Tino	37	J. Burioni	7.º	Terina-Pinante	

2.º PAREO — As 14.15 horas — 1600 metros — Cr\$ 600.000 (AREIA).

2-1 Tulchan, F. Meneses	37	G. Ulloa	9.º Pateo-Dinosauro	1.300 AU	91" 1/5
3-3 Ice, J. Veiga	37	N. Gomes	9.º Junisco-Dinosauro	1.300 GL	79" 3/5
4-4 Balanco, A. Ricardo	37	O. M. Fernandes	4.º Nanoli-Lanço	1.000 AP	85" 1/5
5-5 Blue Sea, L. Acuña	37	C. Morgado	4.º Ingouy-Lanço	1.300 AU	84" 4/5
6-6 Donestre, J. Graca	37	C. Rosa	9.º Pateo-Dinosauro	1.400 AP	94" 1/5
7-7 Pivot, J. G. Martins	37	T. Garcia	3.º Taber-Pateo	1.300 AU	85" 2/5
8-8 Caco Macuro, J. B. Pau	37	E. Pereira Filho	13.º Carabranca-Pivot	1.400 GL	87"

3.º PAREO — As 14.45 horas — 1200 metros — Cr\$ 1.200.000.

3	Happy Sun	35	J. W. Viana	3.º	Drive In-Empedam	1.000 AU	63
2	Fronton, A. M. Caminha	35	A. Correia		ESTREANTE		
4	Tartufo, J. Fagundes	35	G. Feljo	4.º	Drive In-Empedam	1.000 AU	63
5	Mengo, J. Negrelo	35	W. Alves	17.º	Estigarrilha-Privilegio	1.400 GU	86
6	Aymore, B. Alves	35	W. Aliano	13.º	Veano-Kota Yama	1.200 AL	75
7	Azulão, F. Estêves	35	Exp. Coutinho	2.º	Veano-Empedam	1.300 AL	75
8	Kota-Yama, A. Azevedo	35	A. Araújo		ESTREANTE		
9	Vencerei, A. Hodecker	35	R. Morgado	8.º	Freedom-Don Ernani	1.300 GL	78
10	Asuan, L. Santos	35					

4.º PAREO — As 15.15 horas — 1200 metros — Cr\$ 1.200.000.

1-1	Malheuse, J. Tino	55	J. S. Silva	2.º Onira-Data Vênia	1.300 AP	83" 3/5
2-2	Screen Play, H. Vasconcelos	55	C. L. Ferreira	7.º Divertida-Mouette	1.400 GL	64"
3-3	Diana, D. Moreira	55	W. Alves	ESTREANTE	1.300 AM	78" 1/5
4-4	Portela, F. Estêves	55	O. B. Lopes	6.º Estilheira-Onira	1.300 GL	78" 1/5
5-5	Larcine, F. Estêves	55	W. Aliano	1.º Dila-Tora Guardia	1.200 AM	76" 3/5
6-6	Lucianete, J. Fagundes	55	Idem	4.º Leisip-Mis Kadina	1.000 AU	64" 2/5
7-7	Sorano, A. Ricardo	55	C. Pereira	4.º Danubia-Gallantry	1.000 AU	64" 2/5
8-8	Village, C. Cardoso	55	J. Morgado	ESTREANTE	1.400 AU	64" 2/5
9-9	Dona Mercedes, A. Ramos	55	M. Almeida	4.º Danubia-Gallantry	1.000 AU	64" 2/5
10-10	Fôlo, J. Sousa	55	J. E. Soares	5.º Frase-Eryma	1.000 AU	63" 2/5
11-11	Mônica, F. Fagundes	55	D. Barboza	5.º Frase-Eryma	1.000 AU	63" 2/5
12-12	Happy Sunrise, L. S. S. S.	55	M. Sousa	3.º Onira-Fusão	1.300 AP	63" 2/5
13-13	Data Vênia, F. Pereira	55	Exp. Coutinho	14.º Ferra-Dubila	1.200 AP	63" 2/5
14-14	Katie-Ketchup, A. Azevedo	55	R. Carapito	8.º Onira-Fusão	1.200 AP	63" 2/5
15-15	Miss Kraus, J. Marinho	55	Idem	ESTREANTE		

5.º PAREO — As 15.50 horas — 1400 metros — Cr\$ 2.500.000 (Prêmio Luís Alves de Almeida).

1-1	Fiapo, A. Santos	55	M. Sousa	1.º Fôlo-Sorano	1.300 GL	77" 3/5
2-2	Fôlo, J. P. P.	55	Idem	9.º Don Ernâni-Soldi	1.400 AU	89" 4/5
3-3	Master, J. Silva	55	E. P. Coutinho	11.º Fracnart-Sulão Araby	1.300 GL	78"
4-4	Don Ernâni, O. Cardoso	55	R. Silva	1.º Soldi-Foxrot	1.400 AU	89" 4/5
5-5	Destino, J. Reis	55	P. Morgado	9.º Don Ernâni-Soldi	1.400 AU	89" 4/5
6-6	Jocker, A. Ramos	55	A. Corrêa	5.º Don Ernâni-Soldi	1.400 AU	89" 4/5
7-7	Sorano, A. Ricardo	55	J. L. Pedrosa	3.º Fiapo-Fôlo	1.300 GL	77" 3/5
8-8	Soldi, F. Estêves	55	Idem	2.º Don Ernâni-Foxrot	1.400 AU	89" 4/5
9-9	Veano, J. Machado	55	J. Morgado	1.º Kota-Yama-Empedam	1.300 AU	89" 4/5
10-10	Fenton, H. Vasconcelos	55	W. Alves	1.º Fico-Montolimpé	1.300 AF	88"
11-11	Freedom, J. Fagundes	55	E. Freitas	10.º Don Ernâni-Soldi	1.400 AU	89" 4/5
12-12	Damocles, C. R. Carras	55	J. S. Silva	4.º Don Ernâni-Soldi	1.400 AU	89" 4/5
13-13	Picoado, A. Machado	55	R. Carapito	7.º Fiapo-Fôlo	1.300 GL	77" 3/5
14-14	Paticão da Vila, P. Lima	55	Idem	13.º Veano-Kota-Yama	1.200 AL	75" 4/5

as BARCO - 16 25 horas 1.400 metros Cr\$ 1.000.000.

6.º PAREO — As 16.25 horas — 1400 metros — Cr\$ 1.000.000.

2	Urtezia, J. Fagundes	56	A. Cardoso	9.º Happy Prince-Fille Soleil	1.600 GL	98" 3/5
3	Emilanga, A. Hodecker	56	J. S. Silva	8.º Lady Percha-Fille Soleil	1.300 AP	91"
4	Satanica, A. Ramos	56	Idem	1.º Unante-Ara Maria	1.300 AU	85" 2/5
5	Aranita, O. Cardoso	55	A. P. Silva	2.º Entuna-Eslinga	1.600 GL	98" 3/5
6	Fiora Alxias, J.M. Santos	56	J. Tincos	9.º Elacira-Ualash	1.200 AP	77" 4/5
7	Engra, F. Estêves	56	J. L. Pedrosa	6.º Santa Clara-Javata	1.200 AP	78"
8	Fille de Soleil, A. Macha	56	R. Carapito	5.º Quara-Star-Ualash	1.400 AP	91"
9	La Dica, J. B. Paulieo	56	W. Aliano	1.º Arara-Bela Prince	1.300 OM	95" 3/5
10	Empedrada, A. Ramos	56	J. Attenê	3.º Javata-Xa do Celão	1.400 AP	91"
11	Kemor, P. Alves	56	G. Feljo	3.º Javata-Cantaria	1.200 AU	77" 2/5
12	Quary, L. Santos	56	A. V. Neves	6.º Entuna-Aranita	1.600 GL	98" 3/5
13	Sa-amandra, H. Vascon	56	W. Alves	4.º Javata-Cantaria	1.200 AU	77" 4/5
14	Baure, I. Oliveira	56	Idem	6.º Javata-Cantaria	1.200 AU	77" 4/5

3.400 metros

C-5 1.600.000 (BETTING)

7.º PAREO — As 17.00 horas — 1400 metros — Cr\$ 1.000.000 (BETTING).

3 Tibó, F. Estêves	56	A. Correia	6.º Usurpador-Camafeu	1.400 AP	89" 1/5
4 Stylx, M. Andrade	56	G. O. Oliveira	9.º Honfleur-Havai	1.400 AP	90" 1/5
5 Chaleco, J. Fagundes	56	M. Oil	1.º Dister-Cheyenne	1.000 AP	64" 4/5
6 Elliott, A. Ricardo	56	C. M. Fernandes	7.º Tio Sam-Havai	1.200 AU	76" 3/5
7 Otan, J. B. Paulieo	52	A. Rosa	2.º Royal Caparty-Evano	1.300 OM	95"
8 Leutenah, J. Ramos	56	G. Morgado	4.º Tio Sam-Havai	1.200 AU	76" 3/5
9 Espadachim, N. Corre	56	W. Alves	11.º Jingle-Camafeu	1.200 AP	76" 3/5
10 Lord Ipê, N. Lima	56	W. Aliano	8.º Honfleur-Havai	1.400 AP	90" 1/5
11 Boludo, O. Cardoso	56	A. Morales	7.º Honfleur-Havai	1.400 AP	90" 1/5
12 Goleia, F. Maia	56	E. Freitas	9.º Usurpador-Camafeu	1.400 AP	89" 1/5
13 Royal Caparty, A. Ramos	56	G. L. Ferreira	1.º Otan-Evano	1.200 OM	87" 4/5
14 Flajole, P. Alves	56	R. Carrapito	7.º El Entrero-Novamás	1.300 AP	87" 4/5
15 Escuelo, A. Machado	56	J. Carrapito	1.º Evano-Fair Sir	1.300 AP	85" 3/5

300

C= 1.000.000 (BETTING)

(AREA)

8.º PAREO — As 17.35 horas — 1200 metros — Cr\$ 1.000.000 (BETTING) — (AREIA).

2-4	Pai Sir, A. Machado	56	F. Costas	2.º	Escaleno-Evano	1.300 AP
5	Drift, J. Marinho	56	M. Sales	ESTREAVI		
6	Bandit, R. Lima	56	W. Alves	4.º	Escaleno-Evano	1.303 AP
7	Primado, C. Cardoso	56	T. Gomes	4.º	Escaleno-Evano	1.303 AP
8	Labelló, A. Assesvo	55	Exp. Coutinho	4.º	Engenlo-Englo	1.303 AP
9	Eutape, F. Assesvo	56	W. Alves	1.º	Engenlo-Englo	1.303 AP
10	Libertário, L. Acuña	56	C. Mourão	4.º	Escaleno-Cama-Otan	1.500 Gm
11	Tabacaco Road, J. Fagun	56	A. Correa	5.º	Roya-Capari-Otan	1.500 Gm
12	Mamituiba, A. Costa	56	P. Silva	1.º	Tio Sam-Otan	1.600 AM
13	Harbord, S. Smith	56	B. Cavilho	5.º	Padrário-Indiano	1.400 AP

ANIMALS - 12 TO 13 horses 1.200 metres - Cr\$ 600.000 (BETTING) - (AREIA).

Golpe de Estado na Argélia cancelou o jogo do Brasil

LUTA DEMOCRÁTICA NOS ESPORTES LUTA DEMOCRÁTICA NOS ESPORTES LUTA DEMOCRÁTICA NOS ESPORTES LUTA DEMOCRÁTICA NOS ESPORTES LUTA DEMOCRÁTICA NOS ESPORTES LUTA DEMOCRÁTICA NOS ESPORTES LUTA DEMOCRÁTICA NOS ESPORTES

DELEGAÇÃO BRASILEIRA VIAJA CEDO PARA LISBOA

ARGEL (Especial para a LUTA DEMOCRÁTICA) — Os acontecimentos desenrolados nesta capital, com a deposição do presidente Ben Bella, obrigaram o cancelamento da segunda exibição do selecionado do Brasil na Argélia, que se daria hoje, a partir das 17 horas (de Rio), contra o selecionado argelino, que já havia sido derrotado em Orã, por 3x0.

A delegação brasileira seguirá hoje para Lisboa, onde irá aguardar sua apresentação contra o selecionado de Portugal, no Estádio das Antas, no Porto, no dia 24.

BRASILEIROS NA EMBAIXADA

Tão logo estourou o movimento armado, para depor o presidente Ben Bella, os membros e jogadores do Brasil, foram levados, por medida de precaução, para a Embaixada do Brasil, onde permanecerão até seguir, às primeiras horas da manhã de hoje, para a capital lusa. Felizmente, as cir-

cunstâncias do movimento rebelde, favoreceram os representantes bicampeões mundiais, que ficaram afastados do palco dos acontecimentos, nada tendo a se lamentar, graças a Deus.

AUTORIDADES CANCELARAM

Num clima de intranquilidade e apreensões, que vive a capital da Argélia, seria impossível a realização do encontro, daí o seu cancelamento imediato, medida determinada pelas autoridades locais. Por outro lado, ainda que isso não tivesse acontecido, o telegrama enviado do Rio de Janeiro, pelo presidente da CBD, sr. João Havelange, sugerindo o cancelamento da exibição dos brasileiros, foi como uma ordem. O chefe da delegação brasileira do mundo, sr. Silvio Pacheco, também optou pela não-realização da partida, autorizando a viagem para Lisboa, incontinenti, tomando-se logo as providências para o embarque.

SÃO CRISTÓVÃO x OLARIA EM SENSACIONAL DECISÃO

O São Cristóvão poderá conseguir, por antecipação, a classificação para voltar à disputa da Divisão Extra de Profissionais, com um simples empate, hoje, ante o Olaria, na Rua Bariri, na primeira rodada do retorno do Torneio de Acesso, em partida que está sendo aguardada com grande expectativa tendo em vista a excelente campanha das duas equipes.

Para a partida desta tarde, que tem início previsto para 15.15 horas, com a preliminar sendo realizada entre os quadros infanto-juvenis do Olaria e do Botafogo, os olarianos são apontados como favoritos, pela sua boa campanha, com resultados mais convincentes do que o São Cristóvão. O quadro olariano venceu o Madureira e o Campo Grande, depois de ter perdido para o São Cristóvão, enquanto os alvos estão invic-

tos, tendo vencido seguidamente o Olaria, Campo Grande e Madureira.

ALTERAÇÕES

Os dois quadros deverão apresentar algumas alterações, com o São Cristóvão não podendo contar com Gilberto e Fraga, contundidos, e o Olaria promovendo a estréia do ponteiro direito Neivaldo, além de ter possibilidades de apresentar o res- parecimento do meia-armador Didiho, Flávio, João, e Fraga.

para ser resolvido momentos antes do encontro de hoje.

EQUIPES

As duas equipes deverão formar com as seguintes constituições: Olaria — Edmar; Ouraci, Mafra, Osmani e Didiho (ótimo); Marcos e Didiho (ótimo); Neivaldo, Antoninho, Manuel e Tótil. São Cristóvão — Balbino; Edson, Ailton, Milton e Turcão; Blenc e Jair; Calazans, Jorge, Alvim e Fra-

FLA ENFRENTA RIO BRANCO EM SEQUÊNCIA AO TORNEIO

VITÓRIA, 20 (Especial para a LUTA DEMOCRÁTICA) — O Flamengo estará enfrentando o Rio Branco, hoje, fazendo o encontro principal, com início às 18

FLU FAZ A PRELIMINAR DO FLA COM O VITÓRIA

Vitória, 20 (Especial para a LUTA DEMOCRÁTICA) — O Fluminense, do Rio de Janeiro, medirá forças, hoje, com o Vitória, no Estádio Governador Bley, fazendo a preliminar de Flamengo x Rio Branco. Os tricolores cariocas, que empatarem no primeiro compromisso, ante o Rio Branco, por 1x1, são apontados como favoritos, uma vez que o Vitória não foi adversário à altura para o Flamengo.

QUADROS

Elas com deverão formar os dois quadros, para o encontro desta tarde, cujo início está previsto para as 16 horas: Fluminense — Edson; Ismael, Procópio, Valdez e Balano; Irlis e Denilson; Amoroso, Antunes, Evaldo e Gilton Nunes, Vitória: Jorge Reis; Carmine, Valmir, Joel e Bajé; Silvestre e Padilha; Zé Adilson, Moreira e Altamiro.

MARLENE STÉFANO QUER SER A RAINHA DO FUTEBOL DE SALÃO

A A. A. Vila Isabel, lançou a sua candidatura ao título de "Rainha do Futebol de Salão", concurso que é realizado paralelamente com o Torneio de Veteranos do IV Centenário. Trata-se da encarnação MARLENE STÉFANO, cariocinha de Botafogo, com 1m, e 55 cm. de altura e 23 anos de idade. MARLENE, que é funcionária do Ministério da Saúde, adora futebol de salão e torce ardentemente pelo Vila e é fã incondicional do famoso Bique-Parado Camarão Brasileiro GIZO (Caminhão) — E é ela quem afirma: "quando o Gizo joga o Vila não perde. Eu acho o 'Caminhão' o máximo".

No que diz respeito ao torneio de veteranos afirmou que a promoção de LUTA DEMOCRÁTICA e Rádio Guanabara não poderia ser melhor, e acrescentou: "ainda mais que se lembrando dos 'velhos' não se esqueceram dos brotos".

Acha que apesar dos clubes participantes possuírem excelentes equipes, o Vila está encorajado a fazer bela figura para a sua equipe é muito boa e o seu companheiro Joaquim está lá mesmo para marcar os gols. MARLENE divide o seu tempo entre o esporte (futebol de salão para ver e vól para jogar) e a boa música. Os seus gêneros preferidos são: boleros e bossa nova. Seus artistas preferidos são Wilson Simonal e Altamir Dutra. Acompanha

CLÍNICA SEXUAL, URINÁRIA E VENEREA

CONSULTAS: C/ RADIOSCOPIA Rua Frei Caneca, 148 — sobrela, 207 — Informações telefônicas 22-8608 — Horário de 8 às 18 horas.

Flamengo manteve liderança juvenil

Após empatar com o Olaria, na Rua Bariri, na tarde de ontem, por um tento, o Flamengo manteve a liderança do campeonato carioca de juvenis já na sua fase do retorno, agora juntamente com o Botafogo. Os demais resultados foram:

Em Teixeira de Castro, Fluminense 1 x 0 Bonsucesso; Em Figueira de Melo — Vasco da Gama 3 x 0 São Cristóvão; Em Conselheiro Galvão — Madureira 0 x 0 Bangu; Em Italo Del Cima — Campo Grande 0 x 5 América.



JOÃO HAVELANGE APONTA A INGLATERRA COMO FAVORITA

Ao tempo em que aponta a Inglaterra como, no seu entender, a grande favorita à conquista do Campeonato do Mundo, em 66, embora, nem por isso, descreia da possibilidade de o Brasil sagrar tricampeão, o presidente da CBD revela ter incumbido o sr. Carlos Nascimento de elaborar um plano para a seleção mineira enfrentar o Paraguai, em disputa da Taça Oswaldo Cruz.

Entretanto, o presidente da FCF confidencia não acreditar "Miss" Tubinho IV Centenário será eleita dia 3: Botafogo

A sede da Associação dos Servidores Civis, em Botafogo, será engalanada, no próximo dia 3 de julho, com a realização da festividade de consagração da "Miss Tubinho do IV Centenário", acontecimento que reunirá as mais lindas mulatas da Guanabara, na disputa do cobizado cetro.

Para melhor brilho deste acontecimento, uma harmoniosa orquestra estará animando a noite-dancante.

ITAPERUNA, 20 (Sport Press e LUTA DEMOCRÁTICA) — Sem contar com Pídelis e Mário Tito, o Bangu, do Rio de Janeiro, jogará hoje nesta cidade fluminense, com o Porto Alegre Futebol Clube, em partida amistosa interestadual, que deverá ser presenciada por numeroso público.

Mesmo contando com a ausência de dois titulares — Pídelis e Mário Tito — que se encontram contundidos, o prêmio amistoso de hoje está sendo aguardado com ansiedade pelos desportistas locais. No quadro local, há muita disposição para a conquista de uma vitória, enquanto na equipe carioca, nota-se o desejo de fazer valer o cartaz que atualmente desfruta.

PRONTO

O Porto Alegre somente será escalado minutos antes do encontro, enquanto o Bangu já está pronto e deverá alinhar: Ubirajara; Orestes, Tupinambá, Luís Alberto e Ari Clemente; Ocimar e Roberto Pinto; Paulo Borges, Araraz, Parada e Cabralzinho.

HOJE TEM CONCERTO GRÁTIS

Sob a regência do maestro Carlos Eduardo Prates, que possui o título de maior revelação musical do Rio no ano de 1964, a Orquestra Sinfônica Nacional, da Rádio Ministério da Educação e Cultura, dará um concerto, hoje, às 21 horas, no Teatro Municipal. A apresentação faz parte das comemorações do IV Centenário e a entrada estará franqueada ao público.



ter pedido ao assessor-jurídico da CBD, com urgência, a devolução do processo em que o Santos pleiteia indenização pela cassão de Pelé à seleção brasileira, ora itinerante, o presidente da entidade justifica a razão pela qual considera a Inglaterra favorita na disputa do Campeonato do Mundo, de 66: — Além de estar se preparando muito, ela vai jogar em casa e isso não é fator que se possa desprezar. Coloco, pois, os ingleses, em 66, na mesma situação do Uruguai, em 30, e da Itália, em 38, que se tornaram campeões, atuando em seus próprios domínios.

Após azular, de passagem, que Djelma Santos e Belini possam participar, também, da próxima Taça Jules Rimet, embora diga compreender perfeitamente, a presença dos dois jogadores na seleção nacional, que ora excursiona pelo exterior.

SEM RESPOSTA

Na ocasião em que circula a notícia de que o Paraguai, face a sua intervenção, contra Argentina e Bolívia, em eliminação sul-americana para a qual o campeonato, pretende o adiamento da Taça Oswaldo Cruz, de agosto para setembro, o sr. João Havelange acentua, em nome da CBD, mandado ofício à Liga Paraguaia, confirmando entendimentos mantidos com um dirigente desta, sr. Manuel Pallares, E, acrescentando, diz, também, que a resposta, naturalmente devida, ainda não chegou à sua entidade.

De qualquer forma, porém, declara estar tranquilo quanto ao fato de entregar a seleção de Minas a representação do futebol brasileiro na Taça Oswaldo Cruz. Trata-se, no caso, de uma equipe que detém o título de campeã nacional e, genericamente, da aplicação de uma orientação que a CBD seguiu em outras oportunidades.

TRANQUILIDADE

MANAUS (Sport Press) — Depois de golpear a seleção amazônica, por 7x2, a representação do Vasco da Gama, do Rio de Janeiro, estará hoje se despedindo do público, contra o Nacional Futebol Clube, bicampeão da cidade e representante estadual nas disputas da VII Taça Brasil, que deverá ser um adversário mais difícil para os vascos, pela sua tradição de vitorioso.

Zé Moreira não tem problemas para a partida e deverá

enviar ao Parque Amazonense, contra o Nacional, a seguinte equipe: Galante; Joel, Brito, Fontana e Barbosa; Maranhão e Loric; Luisinho, Mário, Saul e Zéinho.

AGORA, SALVADOR

Após a partida final na capital baré, a delegação do Vasco da Gama rumará para Salvador, onde enfrentará o Esporte Clube Bahia, por duas vezes, nos dias 24 e 27 do corrente, prosseguindo depois no seu roteiro já traçado.

leção nacional, é motivo de atração para o público local, que espera do plantel que aqui se exhibirá, um bom futebol

Salvo quaisquer outros imprevistos, Daniel Pinto deverá mandar a campo, amanhã, contra o Tupi, a seguinte formação alvinegra: Hélio; Joel, Zé Carlos, Paulistinha e Dimas; Ailton e Elton; Canavieira, Roberto, Sileupira e Gilson Porto.

ARGEL (Especial para a LUTA DEMOCRÁTICA) — Um golpe de Estado para depor o presidente Ben Bella, poderá ditar o cancelamento da partida prevista para as 17 horas (Rio), entre a seleção do Brasil e a da Argélia, segunda da atual excursão dos bicampeões mundiais.

As notícias são confusas e não se sabe, ao certo, se haverá ou não o encontro internacional, presumindo-se que as autoridades militares argelinas, que proibiram quaisquer tipos de aglomerações de pessoas, não permitirão a realização do confronto.

TELEGRAMA DE HAVELLANGE

Divulga-se nesta capital, que um telegrama do Rio de Janeiro, enviado pelo sr. João Havelange, presidente da CBD, solicitava ao chefe da delegação brasileira, sr. Silvio Pacheco, o cancelamento da partida, a fim de não expor os jogadores e dirigentes brasileiros, a uma situação difícil, face aos últimos acontecimentos que aqui se desenrolaram.

A verdade é que, embora não tenha havido conflito armado, a efetivação do jogo Brasil x Argélia, se não está periclitando, pelo menos é desaconselhável, em virtude do estado de intranquilidade que reina em todo o País.

TELEGRAMA A PELÉ

E em meio a tudo isso, o "Rei Pelé" viveu uma das maiores emoções de sua vida, ao receber, com surpresa para ele, um telegrama do jogador alemão Gieselmann, que quebrou a perna num choque com o craque brasileiro, no Maracanã, na partida entre a seleção brasileira e a da Alemanha Ocidental, nos seguintes termos:

"Lamenta contusão cabeça faço votos pronto restabelecimento volte brilhar como grande craque futebol mundial".

Pelé comoveu-se, ao receber referido telegrama, que veio em função do acidente sofrido no treino dos brasileiros, numa jogada com seu companheiro Rildo, em que levou três pontos no rosto, e, imediatamente enviou outro ao jogador alemão, agradecendo, sensibilizado, seu gesto e aguardando um novo encontro com Gieselmann, para provar-lhe sua estima e amizade.

Cruzeiro pedirá 200 milhões por Tostão

Ao dar notícia da presença do sr. Fadel Fadel em Belo Horizonte, para tentar trazer Tostão para o Flamengo, o representante do futebol mineiro no Rio, sr. Carlos Simões Coelho, manifestou a impressão de que o presidente do Cruzeiro, sr. Felício Brandt, não soltará o jogador por menos de Cr\$ 200 milhões. De outra parte, disse desconhecer se o presidente rubro-negro faz idéias tentativas, junto ao Atlético, com relação ao zagueiro da área Grapete, que tão bem impressionou ao técnico Flávio Costa, quando da recente estada do time principal do Flamengo naquela capital.

AVIAO DA FAB

A propósito do amistoso entre o Fluminense e o Cruzeiro, domingo próximo, em benefício da construção da "Colônia de Férias do Cronista Esportivo", em Citroândia, distrito de Teresopolis, o sr. Canor Simões Coelho informou que o DIE, por intermédio do brigadeiro Jerônimo Bastos, tenta obter transporte da FAB para a delegação mineira, que, nessas condições, chegaria ao Rio e voltaria a Belo Horizonte no próprio dia do jogo. Nease joga, cuja preliminar deve reunir as equipes infanto-juvenis do Fluminense e do Vasco, a arribancada custará Cr\$ 1 mil e a cadeira, Cr\$ 3 mil. Não haverá geral, em matéria de venda de ingressos.

Quanto à disputa, em agosto vindouro, da Taça Oswaldo Cruz, marcada para o novo Estádio da Pampulha e na qual o futebol do Brasil está para enfrentar a equipe nacional do Paraguai, representado pela seleção de Minas, o confrade disse que o jogo do dia 15 assinalará a inauguração da praça de esportes e o do dia 19 o batismo dos refletores.

Entretanto, o auditor do STJD da CBD está reclamando, da Federação Mineira, a devolução do processo de que é parte a Uberlândia. O clube do "Triângulo" não se conforma com a instituição de uma nova divisão no futebol montanhês.

Uruguaios dissolveram a seleção de futebol

MONTEVIDEU, 20 (Especial para a LUTA DEMOCRÁTICA) — A Junta Diretora da Associação Uruguaia de Futebol (AUF) dissolveu, ale nova ordem, o selecionado uruguaio que acaba de embarcar-se para as oitavas de final da "Copa Jules Rimet".

A decisão baseia-se em motivos econômicos e no fato de que não existem perspectivas de realizar encontros internacionais de treinamento. Não obstante, o selecionado pode ser convocado a qualquer momento, se se julgar conveniente prosseguir os treinos.

A atitude da junta provocou comentários desfavoráveis na maioria dos órgãos de imprensa.

Atlético e Cruzeiro decidem o Torneio Hexagonal do Bispo

B. HORIZONTE, 20 (Sport Press) — LUTA DEMOCRÁTICA — Em igualdade de condições — ambos têm 2 pontos perdidos — devido à derrota dos "estrelados", ante o América, na penúltima rodada, Cruzeiro e Atlético vão decidir, hoje, o título do Torneio Hexagonal do Bispo, que teve a participação dos clubes cariocas Flamengo e Bangu.

O Cruzeiro vinha sem derrotas, desde o início da competição, mas no feriado de quinta-feira última, perdeu de 1 x 0 para o América e, assim, a chance de jogar pelo empate, hoje. Agora, uma vitória de uma das partes, no Estádio Independência, dará o cetro ao vencedor.

O jogo é o clássico n.º 1 das Alterações e poderá dar a chance esperada por Dom Serafim, patrocinador do torneio, de ressarir os prejuízos que lhe deixaram, o Flamengo e o Bangu, com suas apagadas atuações.

Tanto o Cruzeiro como o Atlético, não modificaram as equipes que vêm disputando a competição e se apresentarão com estas formações:

CRUZEIRO — Tonho; Massinha, William, Vavá e Tão; Hilton Chaves e Dirceu Lopes; Wilson, Fecina, Tostão e Dalmir.

ATLÉTICO — Ozias; João Batista, Grapete, Bueno e Délio Teixeira; Boucaux e Paulista; Buão, Toninho, Nilson e Barros.

quadras em jogos do Torneio do IV Centenário ou colecionados e entregues às candidatas ou diretores dos clubes.

NB: Este cupão deve ser recortado inteiro e colado nas urnas espalhadas pelas

PORQUE O "BECO" NÃO VIU SAFRA 65-N.º 1

À primeira vista, parece que foi por terra a idéia de Otávio Terceiro e Ricardo Bandeira, de descobrir novos talentos para a música popular brasileira. Pelo menos esta é a minha impressão, diante dos fatos, já que até o momento em que redigia esta coluna nenhum dos empresários apareceu para dar uma explicação, o porque de não haverem estreado sábado passado no BOTTLES o grupo de oito artistas novos selecionados por eles para a "Safrá 65 n.º 1". Segundo estivemos apurando junto a elementos credenciados, os jovens estavam sem ensaiar, sendo que a pianista Tânia Maria e o cantor Noriel foram, na opinião dos quanto viram os ensaios, os únicos que demonstraram alguns conhecimentos. Os outros, e inclusive os que tive oportunidade de abordar sobre o assunto, desconheciam inclusive que deveriam ser filiados e estar quites com a Ordem dos Músicos. Independente disso tudo, "Safrá 65 n.º 1" tinha em seu elenco, alguns menores, o que viria trazer sérios problemas com o juizado de menores. Alberico Campana, proprietário da casa, desanimou quando há 15 dias assistiu a um ensaio do grupo e ainda tentou aceitar a coisa como sucesso, colocando seu irmão para supervisionar os ensaios. Sexta-feira última, com menos de 24 horas para a estreia, Andrea pensava aprender uma canção e ensaiá-la com o Trio Samba. A francesa Thérèse Borge não agradou simplesmente. Isso tudo foi irritando, justamente, Giovanni, que resolveu cancelar definitivamente a apresentação de "Safrá 65 n.º 1", enquanto os empresários prometem apresentar um bom espetáculo dia 12 próximo. Aguardemos e que tudo dê certo, pois o Beco precisa voltar aos seus tempos áureos.

DROPS

Augusto César entrou em ação desde quarta-feira, em "Como Vencer na Vida, Sem Fazer Força", ainda em grande cartaz no Teatro Carlos Gomes. O moço de há muito merecia esta oportunidade, facilitada por Oscar Ornstein.

Conversel com Edu Lôbo, e este me dizia que recebeu uma carta de Vinícius de Moraes, ratificando o sucesso que vem obtendo a novela-bossa-nova naquele país. Vinícius frisa ainda em sua carta que todos os cronistas parisienses vêm elogiando a atuação de Wilson Simonet e Maril Tavares, assim como do "Trio Boas Três".

Isso eu já havia previsto e avisado ao meu amigo Dias Lopes, prefeito de Copacabana: duas radiopatrulhas foram chamadas no meio da noite para acalmar os ânimos de alguns frequentes do "Kilt-Club". E vai piorar...

Jeandinho Ramos entrou em férias, e afastou-se da sua boate "Jirau", após seis anos de trabalhos consecutivos. Em seu lugar ficou o irmão de igual competência, prometendo ao colunista grandes e agradáveis surpresas, para muito breve.

Apesar de muitas colunas ter anunciado sua vinda, Artur Miller não compareceu, e nem veio ao Rio, para a estreia de "As Felicitades de Salem", no Teatro Copacabana que esteve super-concorrida, com gente de teatro e sociedade presente.

Hoje é dia de muita gente marcar o seu encontro no "The Pinker Panther", onde a simpática de Kamato é algo digno de registro. O negócio por lá continua na base do ritmo moderno, com toda a jovem-guarda presente.

Logo mais, na boate "Zum-Zum", este colunista estará participando da homenagem que os assessores do deputado Pedro Fernandes, na pessoa do dinâmico e eficiente Evanilson Barroso, irão prestar ao ilustre parlamentar, que aproveitará para parabenizar Edu Lôbo e Nara Leão, assim como o "Trio Tamba" e "Quinteto Vilas Lôbo".

Inteligentemente, motivos de ordem particular obrigam-me a declinar do convite para que na noite de ontem, viesse a participar do júri que escolheu a nova "Miss Guanabara-65", promoção dos nossos companheiros dos "Diários Associados", encabeçada pelo meu particular amigo Edilson Cid Varela.

A peça "Chão dos Penitentes", estreia dia 23, com o apoio dos seguintes patronesses: Eliete Lessa, Márcia Kubitschek Barabá, Maritela Lucas Lopes, Giovana Benino, Bárbara Eliodora, Eliete Cardoso e Helo Amado.

Aluísio Leite Garcia e Jofre Rodrigues estão convidando o colunista, para comparecer à noite de estreia, amanhã, às 21 horas, no Teatro Serrador, da peça "Toda Nudez Será Castigada", com um elenco excepcional. Lá estarei.

O simpático Mário e a elegante Edna estão distribuindo os convites para a festa que farão realizar na noite de 24 próximo na sua boate "Marus-Inn", na galeria Riviera. Na véspera os simpáticos abrirão as portas da casa para a imprensa especializada em vida noturna.

O meu amigo Caubi Pelxoto, afirma que por apenas 6 mil cruzeiros de "couvert" e mais 2 mil de consumação, quem for ao "Drink", poderá assistir a um bonito "show" composto por 13 figuras cheias de ritmo bem brasileiro, que começa a 1 da manhã, mostrando a Bahia em todos os seus aspectos.

* Esta coluna é editada, todos os dias, simultaneamente em 21 capitais, numa cadeia de 21 jornais. Direitos reservados para todo o País. Do Rio, cabem à LD.



O incrível trio "Os Guarani" está fazendo o sucesso no Restaurante Rio-1800, onde também Lana Bilenkourt centraliza as atenções. (Foto exclusiva para "Rio de Noite")

TODA A HISTÓRIA DO RIO DE 400 ANOS EM CÔRES E BELEZA NO "GOLDEN-ROOM"



LO

CADERNO DOMINICAL

ANO XII N.º 3484
RIO DE JANEIRO
20 E 21 DE JUNHO DE 1965

O espetáculo musical de Carlos Machado, "Rio de 400 Janeiro", está completando o seu 6.º mês de vida no palco do "Golden-Room" do Copacabana Palace, com o que existe de melhor em matéria de espetáculos musicais, de gabarito internacional. Com um elenco de categoria, "Rio de 400 Janeiro" vai aos poucos se firmando dentro da noite fraca carioca, mesmo com o preço alto do "couvert", cobrado aqueles que vão assistir ao "show" no Salão dourado do Copacabana. Lady Hilda, Dina Seher, Marion, Monique Max entre outras, compõem o time de garotas bonitas que Machado selecionou para servir de colírio aos olhos do público espectador. Enfim, de uma coisa estamos certos os leitores menos avisados: "Rio de 400 Janeiro" é um espetáculo de platéia internacional, tanto que em janeiro próximo todo o "show" partirá para Las Vegas para uma temporada, cujo contrato já se encontra devidamente assinado. Isso é uma prova do gabarito desta produção de Carlos Machado, no Copacabana.

De janeiro a dezembro UM NATAL PERMANENTE PARA SUAS COMPRAS

1
JANEIRO

31
DEZEMBRO

COMPRE WALLIG e veja o que é FOGÃO!

FLAMATIC ACENDIMENTO AUTOMÁTICO
Num simples girar do botão Você acende o queimador desejado, sem fósforos e sem eletricidade.

TAMPO BANDEJA
Levantada a grelha, numa simples passada de espelho a limpeza está feita.

PAINEL E CAPA CONJUGADOS
Você pode usar o painel enquanto a capa está aberta protegendo a parede.

é na cozinha que começa o conforto.

WALLIG O FOGÃO

no plano NATAL você paga

MENSALIDADES DE

Cr\$ 16.980

PASSE EM UMA DE NOSSAS LOJAS E PEÇA UMA DEMONSTRAÇÃO DAS VANTAGENS WALLIG.

CASANATAL

UM NATAL PERMANENTE PARA SUAS COMPRAS

MATRIZ: RUA DOS ROMEIROS, 100 — Tel.: 30-4861 — Penha
FILIAIS: RUA MARIA FREITAS, 96 — Tel.: 29-8100 — Madureira
e PRAÇA DO PACIFICADOR — Loja 22 — Caxias

BATE PAPO

Hoje, seu CADERNO DOMINICAL traz uma série de novidades para você, leitor amigo. Logo aqui, na primeira página, a coluna "Rio de Noite" mostra como é o Rio, depois do Sol, com riqueza de detalhes. Na 2.ª página, a mulher é quem predomina: a consagrada artista Bárbara Stanwick diz que não quer casar, embora seja cedo para se aposentar sentimentalmente. Conselhos de beleza, lembranças, etíquetas, modelos fideis de fazer e, formam o complicado "Mundo da Mulher". Na 3.ª página, nossos cronistas Paulo Lira, de televisão e Hugo Silva, de música, comentam o que vai nestes setores. Na 4.ª página, Cláudio de Castro, nosso crítico cinematográfico fala, sem reservas, sobre este popular divertimento. Ainda nesta página, a comentada Sofia Loren concede-nos entrevista falando sobre sua vida, seus costumes e seus amores. Paulo Aurian também é focalizado, pois comemora uns tantos anos de palco. Na 5.ª página, Milton Emery, apresenta os "Desafios da Semana" em teatro, enquanto Alberico Amorim informa o que acontece nos "Clubes da Cidade" em sua movimentada coluna. O leitor poderá ler "Recital" nesta mesma página de Elizabete Sander e Mário de Moraes. Na última página, nossos operosos repórteres polêmicos, Vargas Júnior e José Lakud provam por "a", mais "b", que maconha, cocaína, bolinhas etc. são assunto para Interpol. Outras novidades irão aparecendo, ao folhear o seu caderno, neste domingo.

MODAS ★ BELEZA ★ ETIQUETA

ELAS SÃO NOTÍCIA

Yolanda Nóbrega

VERA LÚCIA COUTO não gostou muito da notícia divulgada por determinado colunista social, de que ela tenha mantido um romance com o cantor Johnny Mathis, indo até mesmo esperá-lo com o seu carro na saída do restaurante Rio-1800.

CACILDA BECKER remete convite de São Paulo para que estejamos presentes à estréia de "Quem tem Medo de Virginia Wolf", de Edward Albee, no Teatro Paramount. "Mercy", mas fica para a próxima.

VERINHA VIANA e sua amiguinha não menos famosa, Sônia Dutra serão as grandes estrelas que "História de um Crápula" vai exibir nas telas brevemente ao público carioca. Dizem que as duas estão uma coisa louca no filme.

CLEMENTINA DE JESUS foi bem aplaudida na Estudant na Musical quando lá se exibiu, com Paulo da Viola, Jack do Cavauinho e Nelson Sargento. No momento, Clementina está em "Recital de Samba" no Teatro Santa Rosa.

SYBILL BURTON, ex-esposa de Richard Burton que a trocou por Lis Taylor, casou-se ontem em Nova Iorque com o jovem cantor Jordan Christopher, de 24 anos. Ela tem nada menos do que 40 aninhos, bem nutridos...

IONE HASSELMAN, morena de 19 anos, olhos verdes e corpo esculturalmente belo, disputou ontem no Maracanãzinho o título de "Miss Brasil-65". A menina representará o Estado do Rio, no certame máximo de beleza da mulher brasileira.

MARIA CALLAS estará sendo focalizada numa reportagem exclusiva, domingo próximo, neste caderno. Ela contará em poucas laudas todas a sua vida, seus amores e sofrimentos. Não percam estas revelações exclusivas da maior cantora lírica de todos os tempos.

BRIGITTE BLAIR foi vista jantando na Florentina, com Sônia Dutra. Tratavam de saber como fariam para participar de "24 Horas na Vida de Uma Vedeta".

AMPARITO, Lódia de Brito e a chilena Betsy Alvarez estão sendo as grandes atrações de "Boas em Líquidação", que Gomes Leal apresenta no Rival. E por falar em Rival, quem esteve por lá foi Geórgia Quental, Monique Max e Teresa Nicol's, levadas pelo colunista Mário de Moraes.

JOVEM GUARDA

Alguns nomes femininos "habitues" do Castelhino: Sônia Barbara, Tânia Cardoso de Meneses, Lucinha Maria Gaspar, Vera Lúcia Couto e Lúcia Braga. ★ Hoje a jovem Márcia Galotti receberá para "stogonoff" depois das oito, em seu apartamento da Barata Ribeiro. ★ Marizinho Kroeff tem sido visto com uma morena linta todo fim de noite saindo do Jirau. ★ No Barman-Clube, noite de sexta-feira, um grupo de "teen-agers" assim constituído: Verinha Viana, Glauce da Costa e Silva e Mônica Queiroz. Hoje é só. Domingo, novamente na pista. By-By!...

MALDIÇÃO

Queria em minhas mãos nervosas reter
A tua vida tão mola e vibrante,
Trazer-te preso sem ninguém te ver,
Pra poder contigo viver confiante.

Mes... este egoísmo, este ciúme, nem sei,
Corro-me o coração vagarosamente,
E eu há muito, muito mesmo, adivinhei,
Qu'este trago bem a mim inteiramente.

E neste estado em que me encontro assim,
Sinto que ninguém é do que eu mais triste,
Não sei que fazer com este amor enfim,
Esta inquietação que tão cedo em meus olhos vista.

* Áurea Moraes dos Santos

HUMOR

TESTE

Você sabe quantos pares de pestanas tem uma pessoa normal?

ADIVINHAÇÃO

O que é que nos tiram antes de recebermos?

CHARADA INVERTIDA

Querem alcançar a vida eterna, é "simples": "resem" duas e duas.

CURIOSIDADES

— Na Turquia existem nada menos de 22.000 monumentos a Mustafa Kemal ou Kemal Pachá, ditador turco.

— A construção da Basílica de São Pedro, no Vaticano, durou 176 anos.

— Não são os animais carnívoros os mais vigorosos, os mais velozes, mais resistentes, porém, os herbívoros, como o elefante, a rã, o cavalo, o antílope etc.

ATENÇÃO

Faça Você Mesmo Os Seus Vesídeos

Corte e costura pelo método de "ENSINO SEM MESTRE" da Prof.ª Eloyne Ancechini de Araújo (Direitos autorais n.º 10 038). Esse livro é um verdadeiro curso para quem não pode frequentar uma escola.

Temos os seguintes cursos:

Curso especial de 1 mês
Curso rápido de 3 meses

Curso intensivo para quem deseja ter um diploma autorizado pelo DETP para lecionar e abrir escola.

MATRIZ: Rua Voluntários da Pátria, 67, ap. 201 - Botafogo - Tel. 26-4045.

FILIAL: Rua Condessa do Rio Novo, 795 - Três Rios - Estado do Rio.

Mundo da Mulher

Barbara Stanwick: nem casar e nem aposentar

O tempo, porém, nunca fez diferença para a dinâmica Miss Stanwick. Ao contrário de suas demais colegas, nunca tingiu os cabelos, fazendo questão de deixar que a natureza se agisse o seu curso. Aos poucos foi ficando grisalha. Hoje exibe uma cabeleira prateada natural, que faria inveja a qualquer salão de beleza. Contudo, apesar dessa aparente falta de vaidade, Bárbara recusa-se a interpretar papéis grotescos, como Bette Davis em "O Que Aconteceu a Baby Jane?".

Declarou ela à reportagem dos "Associados" em Hollywood: — Gosto mais de fazer personagens ativas, que lutam por alguma coisa na vida, mesmo que não sejam muito louváveis. O único papel depressivo que me lembro de ter desempenhado foi em "Sorry, Wrong Number", com Burt Lancaster, mas assim mesmo acabava vencendo...

A energia incomparável de Bárbara Stanwick torna-se mais surpreendente se analisarmos a sua saúde. Vítima de pneumonia dupla, sofreu recaída há cerca de dois anos e precisou afastar-se das atividades artísticas. Os médicos chegaram a aconselhá-la a abandonar a carreira de uma vez, pois já tivera o seu quinhão de fama e dinheiro.

Apresentadora? Nunca! — protestou a estrela indignada. — Pensam que é só a parte financeira e a celebridade que me interessam? É o prazer de trabalhar, o amor por esta profissão fascinante?...

Concordou, porém, em cancelar o seu "Bárbara Stanwick Show", que apresentava semanalmente pela televisão, pois este exigia sua atenção 12 horas por dia. Mas continuou se colocando à disposição dos produtores cinematográficos para quaisquer papéis interessantes que aparecessem. Filma "A Walk on the Wild Side", com Lawrence Harvey e Capucine, fazendo uma mulher de reputação duvidosa e instintos anormais. Deu o que falar... principalmente perante o código moral da censura americana. Agora surge em outro filme que também provoca discussões, não pelo conteúdo, mas pelo astro: Elvis Presley. Por que aceitaria a veterana e conceituada Bárbara Stanwick essa proposta para contracenar com o bambaolante cantor, cujos dotes artísticos são tão limitados? Ela própria explica:

— Nunca me importei com o elenco dos meus fil-

mes, contanto que meu papel fosse bom. Em "Roustabout", com Elvis, interpreto a dona de um parque de diversões ambulante, que dirige tudo com braço de ferro e um mínimo de emoções. É uma personagem dura e vigorosa, que sabe o que quer e que oferece a Elvis a sua grande chance na vida, vendendo seu "appeal" para o público.

Desde que estreou no cinema em 1929, Bárbara Stanwick já fez mais de 60 filmes e, no entanto, considera o último sempre o mais importante, procurando assim manter-se em dia com Hollywood. Quando não está trabalhando é uma média de 25 a 30 livros por mês. Sua coleção de discos inclui desde Bach até Trini Lopez. É, pois, uma das criaturas mais atualizadas da cidade. Muita gente pergunta onde adquiriu e como consegue manter tanto dinamismo. Bárbara sorri:

— Antes da minha última doença costumava beber 20 xícaras de café por dia. Agora limito-me a três, mas, nem assim, perdi a energia.

Embora sexagenária, a estrela ainda caminha com os mesmos passos firmes da adolescência. Seu andar — hoje inconfundível

— foi adquirido quando ainda tentava a sorte, como corista na Broadway. Certa vez o empresário David Belasco — irritado com seus passinhos miúdos e tímidos — aconselhou-a: "Vá ao zoológico e observe o andar dos animais! Aprenderá mais do que em qualquer escola dramática ou de balé". Bárbara — que então ainda se chamava Ruby Stevens — seguiu o conselho de Belasco e passou horas no zoológico observando o andar largo e decidido da pantera. Desde então nunca mais hesitou em dar um passo em público. Robert Taylor — com quem esteve casada 11 anos — confessa que se apaixonou por Bárbara quando a viu entrar no estúdio com seu andar de mulher realizada. Contudo, talvez por isso mesmo o matrimônio não tenha durado. Divorciaram-se em 1951, tendo Taylor dado preferência a uma esposa mais submissa do que a alemã Ursula Thiess. Bárbara parece ter sofrido na ocasião, mas agora já se acostumou novamente com a sua independência pessoal, a tal ponto que declara enfaticamente:

— Não quero mais saber de maridos! Agora sou casada com a minha carreira.

LEMBRETES

Para que as batatas fritas fiquem durinhas até a hora de ir para a mesa, antes de fritar ponha-as de molho em água com sal e uma cebola cortada ao meio.

Com um pouco de trabalho e persistência poderá combater as desagradáveis caspas. Deixe em álcool algumas cascas de lima da pérsia durante 10 dias e use como loção pela manhã e à noite.

Se você tem caspa, se

Não tire do gelo a carne congelada e ponha diretamente no fogo. É necessário antes que ela volte ao normal.

Comer diariamente uma quantidade de frutas frescas contribuem enormemente para a beleza da sua pele. Elimine alguns doces e bolos e substitua-os por elas, verá que não se arrependerá.

Pés bem tratados são um ponto alto na elegância feminina. Na hora do banho esfregue-os com uma luva de bucha e enxugue-os bem. Depois aplique um pouquinho de óleo embelezador ou azeite de amêndoas.

Para afirmar e clarear a pele dos cotovelos um bom método é esfregá-los delicadamente com uma pedrinha com sabonete e depois aplicar-lhes compressas mornas de óleo de amêndoas ou azeite doce.

Use a cor de pó-de-arroz que mais se agrada à sua pele ou a base que costuma usar por baixo. Passe bastante, espere um pouco e retire depois o excesso.

RECEITAS PARA VOCÊ

MAIONESE TRIUNFO

Ingredientes — Meio quilo de camarões frescos, uma lata de atum em conserva, 250 gramas de vagem, o mesmo de cenoura, quilo e meio de batata, duas maçãs ácidas, 100 gramas de azeitonas verdes, 50 de azeitonas pretas, duas colheres (sopa) de picles, uma cebola pequena, bem picada, 1 pimentão verde, outro vermelho, uma lata de ervilhas, duas xícaras e meia de maionese, latinha de palmito, salsa, limão, sal e pimenta do reino.

Como fazer — Limpar os camarões, temperar com sal, pimenta e limão. Cozinhá-los num pouco d'água. Cozer, separadamente, os legumes e a batata. Escorrer e deixar esfriar.

Coloque numa travessa todos os legumes cozidos, o atum, metade dos camarões, as maçãs cortadas em cubinhos, a cebola, os pimentões em tiras bem finas e metade das ervilhas. Temperar com sal, limão e pimenta, acrescentando a maionese até ligar bem a salada. Enfeite com a maionese, cubrindo artisticamente, enfeitando com azeitonas, camarões, conforme a sua fantasia. Coloque na geladeira, só retirando na hora de servir.

FRANGO FRITO

Ingredientes — Um frangulho bem tenro, óleo de cozinha, louro, alho, sal, pimenta do reino, limão e salsa.

Como fazer — Limpe a ave, corte pelas juntas e tempere com dois dentes de alho socados, sal e pimenta do reino. Deixe descansar durante uma hora. Depois disto, prepare uma panela com óleo bem quente, junte o frango, refogue e deixe fritar bem devagar. Assim que a ave começar a amaciar, acrescente uns oito dentes de alho inteiros e meia folha de louro. Quando o frango ficar bem frito e corado (e não esqueça de escorrer o excesso de óleo), arrume numa travessa, polvilhe com salsa bem picada, enfeitando com rodélinhas de limão. Acompanhe este prato com um bom arroz branco, bem solto.

VIDRACARIA CRUZEIRO DO SUL

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO



Instalações completas de Vidros Metais Espelhos Cristais e Vidros fantasias — Telhas Ladrilhos Pavos Tijolos e Molduras em Gesso "Biancangas" Espelhacão Gravacão Gaseação etc

EXECUÇÃO RÁPIDA A PREÇOS MODICOS OFICINAS PRÓPRIAS

GRANDE VARIEDADE DE ARTIGOS PARA PRESENTES

PAULINO RODRIGUES DA ROCHA & CIA LTDA

Rua do Rosário 33-35 - Tel. 42-4434 - Loja

Rua dos Arcos 56 - Depósitos

LEMBRETES ★ RECEITA ★ CONSELHOS

Seja mais Bela

Um mau-humor incrível apoderou-se de minha melhor amiga noutro dia. Perguntei-lhe se estava naqueles dias, e ela me disse: "Não, só daqui a uma 7 ou 10 dias". Talvez fosse realmente um choque psicológico que ela tivesse tido em casa, mas não. A tensão pré-menstrual é o mais comum de todos os distúrbios nervosos femininos. Entre sete a dez dias antes da menstruação, grande número de mulheres — estudantes, mulheres de negócios, donas-de-casa — ficam nervosas, irritadas, ineficientes e deprimidas, prontas para estourar ou responder NAO a qualquer proposta, mesmo as mais sedutoras. Outras mulheres têm dor de cabeça, dor nas costas, nos seios. Mas isso não é nada de mais.

É muito importante livrar-se das superstições antigas relativas à menstruação, como a necessidade de descanso, perigo em tomar banho, lavar a cabeça, beber água gelada, fazer exercícios. Isso é a maior tolice, visto que a menstruação é uma função normal de todo organismo feminino.

Muitos médicos, aliás, têm indicado exercícios físicos contra as cólicas, exigindo que todas as mulheres mantenham sempre uma posição correta da espinha, evitando assim que o útero fique relaxado e depois venham as dores.

Muitas outras superstições existem acerca da menopausa. Se uma mulher descobrir que ela é uma dessas para quem a menopausa chega e se vai, causando pouco desconforto, será muito mais sábia se observar o conselho do médico. Não dê importância a essa história das comadres sobre câncer, insanidade e outros males que dizem que acompanham a idade crítica. Não faça drama e não proceda como uma inválida. Trate de tirar da cabeça este assunto e não pense em si mesma. Arranje uns afazeres, umas atividades, para distraí-la. A maioria das mulheres se queixa de que seus maridos "perderam o interesse" nelas por motivo da menopausa, mas em grande parte são elas as próprias culpadas.

Viva bem com o seu próprio corpo, cuidando dele tanto da parte estética como fisiológica, pois dessa depende a sua saúde mental e também a sua beleza.

Modêlo da semana



Nas barras, no decote e nos punhos em cadaço de seda no mesmo tom (ou talvez contrastando) foi aplicado, dobrando as extremidades para formar cordão. Os botões, naturalmente, foram trocados por botões de metal. E se pôr acaso o cardigan forma conjunto com uma suéter de mangas curtas, estas retiradas servem para executar as lapelas dos bolsos. E a suéter sem mangas com bordado na cava, na barra e no decote ficou bem mais moderna.

TELEVISÃO

PAULO LIRA

Não sou pródigo em elogios; contudo a uma satisfação quando, ao acompanhar um trabalho profissional de não se modifica apelando para certos recursos, como é o caso de bons artistas que se vêem na contingência de apelar para chanchadas.

Os artistas de teatro então por uma decorrência normal da péssima proteção dada aquela classe são obrigados por uma questão de crédito financeiro, a ingressar na televisão e fazer papéis aquém da sua verdadeira categoria, como é o caso da notável Zilka Salaberry. É uma pena quando isto acontece.

Entretanto, quando vemos que uma artista da categoria de Arlete Ribeiro, que conhecemos há tantos anos, mantém-se num mesmo nível que considero de grande categoria, fico satisfeito ao observar que nem tudo está perdido e que ainda existe dignidade profissional.

Arlete Ribeiro, que há tantos anos vem fazendo "TV de Brinquedo", que é a sua grande paixão, é digna do grande carinho que as crianças lhe dedicam e do respeito com que a crítica lhe trata.



Arlete Ribeiro e Teresa Costello: Arlete, mais conhecida como o Anjo, tendo que apelar para certos papéis...

Daqui desta coluna quero parabenizar Arlete Ribeiro, fazendo votos para que sempre exista um "TV de Brinquedo", que é um pedaço da infância de todos nós.

Sendo ainda a grande atração do ano passado (graças a Deus em fim de carreira), a novela "Direito de Nascer", autêntica coqueluche das domésticas desemparradas do País. E o pior é que tem muito barbaço correndo para casa só para ver Albertinho Limônia.

Por falar em "Direito de Nascer", publicitariamente uma das piores coisas que já vi em matéria de anúncio para televisão é feita pelo "Casnet Fatura", quando entra o Albertinho dizendo: "Mamãe Dolores, conseguiu colocar os pagamentos em dia".

NOTAS SOLTAS

JOHNNY MATHIS

Sabado próximo tivemos a apresentação do excelente e versátil cantor norte-americano Johnny Mathis, considerado como um dos maiores intérpretes da atualidade. Dono de uma simpatia irradiante, Johnny se mostrou cativante, dedicando ao público da TV-Rio os seus diversos sucessos e, numa homenagem ao Brasil, cantou "Manhã de Carnaval".

NOVO PROGRAMA

Estreia no dia 28, às 23 horas, na Excelsior, o musical "A Verdade", produzido e dirigido por Otávio Terceiro, Ricardo Bandeira e Agostinho dos Santos. Participarão, entre outros, Edu Lobo, Moacir Santos, Sérgio Ricardo, Quinteto Zimbaló e Vito-Lobos.

ESPORTES MAIS Cedo NA TV-RIO

Em face do encerramento do ciclo de apresentações de "TV Rio Ring", o canal 13 passou a transmitir mais cedo a sua "Grande Revista Esportiva", que agora vai ao ar às 23.05 horas.

Recomendamos para os que gostam de enlatado o filme exibido pelo canal 13, às 21.30 horas, hoje, "Culpado ou Inocente". Trata-se de história completa, com 90 minutos de duração. Tomam parte nomes famosos, como Barry Sullivan, Mickey Rooney, Dorothy Malone, Peter Fonda, Barbara Nichols, Broderick Crawford e outros.

Além para os apreciadores do gênero recomendamos "Romance na Tarde", uma apresentação de Norma Blum, levado ao ar diariamente, às 14.30 horas, pelo canal 4. Ao público feminino tais espetáculos constituem um agradável entretenimento.

Saiu do ar o programa "Bela Dó", que era transmitido pelo canal 2, às 19 horas. As coisas boas desaparecem rapidamente...

MÚSICA

Hugo Silva

Dias após termos ouvido no Teatro Municipal, na tarde de 13 do corrente, a "Banda do Corpo dos Carabineiros" do Exército Italiano, ocorreu-nos à mente aquela conhecida anedota do homem excessivamente cético, que, ao visitar, pela primeira vez, um Jardim Zoológico, foi surpreendido pela presença duma girafa animal que ele jamais imaginava existir. Depois de encerrar, durante longo tempo, o longuíssimo pescoço daquele esquisito animal, o nosso homem, irremediavelmente incrédulo, sentenciou: — "Qual! Este bicho não existe..."

Agora, decorridos alguns dias do admirável concerto, chegamos a duvidar. — "Será que essa Banda dos Carabineiros existe mesmo? Ou foi apenas um sonho, um delicioso sonho, que tivemos na tarde do dia 13 e do qual jamais quiséramos despertar?" Sob a firme regência do major maestro Domenico Fantini, que sabe ser ainda a personificação da simpatia, ofertou-nos a Banda dos Carabineiros momentos inesquecíveis de prazer estético, com perfeitíssima execução de selecionado programa, precedido pelos hinos nacionais brasileiro e italiano. Sinfonia de "O Guarani", de Carlos Gomes; "A Pastorale", — opus 68 — 6.ª Sinfonia de Beethoven; Fantasia de "Norma", de Bellini; Noturno em Sol B, de Martucci; Intermezzo, de "I Quattro Rustighi", de Wolf-Ferrari; Cavalcade, de "A Walkiria", de Wagner; Sinfonia de "Guilherme Tell", de Rossini; "A Dança das Horas", de "Gioconda", de Ponchielli (este último número como extra, face aos prolongados aplausos), — foram marcos indelévels de belíssima estrada

sonora que percorremos com o coração nas mãos e os olhos úmidos de emoção estética. Como homenagem à Guanabara, encerrou a banda seu concerto com a "Cidade Maravilhosa". Apesar da perfeição com que foram executados todos os números, animamo-nos a destacar, como pontos máximos do programa, a Sinfonia do "Guarani" e a fantasia de "Norma".

E depois do entusiasmo, assaltou-nos o desânimo. Por que não podemos realizar obra semelhante em nossa terra? Em Porto Alegre, há muitos anos, na administração do prefeito Otávio Rocha, foi organizada uma excelente Banda Municipal que semanalmente deletava a população local com ótimos programas sinfônicos, concorrendo eficientemente para uma popular educação municipal. Era um conjunto digno de se apresentar perante qualquer platéia, por mais exigente que o fosse. Com o desaparecimento de Otávio Rocha, nada mais restou da nossa saudosa Banda Municipal de Porto Alegre... Aqui no Rio, segundo temos lido nos jornais, a nossa excelente Orquestra Sinfônica está ameaçada de encerrar suas atividades por falta de apoio, que deveria vir principalmente dos poderes públicos. Será que não temos capacidade de organização, de trabalho disciplinado, de espírito público que nos permitam fazer algo semelhante à Banda dos Carabineiros? Ou será que é pura utopia, é pura ficção esse conjunto italiano que nós ouvimos, — talvez em sonho, — na tarde do dia 13? Qual!!! Essa Banda do Corpo dos Carabineiros não existe...

LIVROS

"POSTO SEIS", Carlos Heltor Cony — Crônicas — Coleção Vera Cruz da Civilização Brasileira. CHC reuniu neste volume, crônicas publicadas no "Correio da Manhã", e na "Folha de São Paulo", de 1963 a 1965. CHC nunca perde atualidade; suas crônicas instilam ironia, amor, desamor, opinião, vivência. Tudo é excelente, destacamos "das instituições", "Aquele homem de braços abertos", "S. Cipriano dá o Serviço". Enfim, tudo é de primeira qualidade. Estamos esperando o lançamento de "Ballet Branco". E dizemos aos leitores: leiam "Posto Seis", imediatamente. É um caso de consciência para nós — CHC não teme, diz o que realmente pensa, é livre.

F. P. MAIOROV: "Ciência dos Sonhos", prólogo, tradução e apêndice de J. B. Burza. Livro sério, explica, em termos claros acessíveis a todos, a teoria fisiológica

dos sonhos, baseada nos trabalhos de Pavlov. Esclarece muitos pontos obscuros neste campo especializado da ciência, e abre novas perspectivas para os estudiosos. Editora Fulgor, que tem outras novidades: "Anti Torturas", Brasil Bandecchi; "Eleonora", Ruth Camargo (série Educação Juvenil), "Geografia Econômica do Brasil", Lamartine Cardoso. "A Cidade e as Ruas, Novelas Cariocas", de Adonias Filho, João Martins, Cármen da Silva, Marques Rebello, Guido Wilmar Sassi, Sérgio Porto e outros. Editora Lido, numa homenagem ao IV Centenário do Rio de Janeiro. A novela "A Arvore", de Marques Rebello, tem páginas belíssimas contando as tradições de Laranjeiras, poeticamente, antes de visualizar a história do título; a de João Martins, tem o principal do enredo pela Barra da Tijuca, num excelente "suspense"; Cármen

da Silva é fabulosamente simples em sua história da jovem que descobre certos mundos, e "Garota de Ipanema" é irmã nossa, no desacerto e coragem da extrema juventude... Mais tarde, comentaremos o restante do volume, de primorosa apresentação gráfica, tendo, antes de cada história, um retrato dos respectivos autores e leves dados biográficos.

"Contos Populares Brasileiros", Lindolfo Gomes. Terceira edição, da Melhoramentos. O conteúdo do livro se desdobra em quatro partes: I — Contos Populares (Ciclo do Preguiçoso, Ciclo do Coelho e da Onça, Ciclo do Pai João, Ciclo do Diabo, Ciclo de Pedro Malasarte, e Histórias Várias; II — Narrativas Maravilhosas; III — Lendas Populares e Religiosas, e IV — Cantigas de Adormecer. Desde seu aparecimento pela primeira vez, em 1911, o livro de Ro-

dolfo Gomes, que João Ribeiro considerava "o nosso mais completo folclorista neste sentido, de ter a dupla erudição lingüística e filológica, mereceu a atenção dos especialistas pela sua forma de pesquisa, e pela prioridade na divulgação e aplicação no Brasil, dos ciclos temáticos, embora resritos. Obra indispensável aos estudantes, especialistas de folclore e aos curiosos de nossas coisas bem brasileiras.

"As Mulheres de Mantilha", Joaquim Manuel de Macedo. Com várias ilustrações de página inteira, da autoria de Percy Lau, e uma nota de introdução da editora Melhoramentos, foi lançado este romance histórico, do tempo do conde da Cunha. Macedo publicou este romance, pela primeira vez, em 1870. O conde da Cunha, deixou ingrata memória no Rio de Janeiro pe-

los desabrimientos e escandalosos abusos de seu vice-reinado. O livro tem uma história sentimental e muitos detalhes da vida do Rio Antigo, colonial.

A respeito do Concurso "Nossos Clássicos" — 500 palavras premiadas — que, este ano, está sendo lançado nos Estados da Guanabara, São Paulo, Minas Gerais e Rio de Janeiro, a ditadora Agir avisou que serão consideradas válidas as inscrições recebidas até 31 de julho, devendo os trabalhos estar em seu poder até 31 de agosto próximo, imprerivelmente. Tal notícia é de interesse dos professores de português, no ensino secundário, muitos dos quais declararam considerar o início do segundo semestre mais propício para a realização do concurso. As datas do julgamento dos trabalhos e da entrega dos prêmios, 31 de outubro e 30 de novembro.



COMPARE !
OS
MELHORES
PREÇOS

COMO ANTIGAMENTE, VOCÊ ENCONTRA NAS LOJAS A EXPOSIÇÃO, MILHARES DE ARTIGOS POR PREÇOS DO PASSADO.

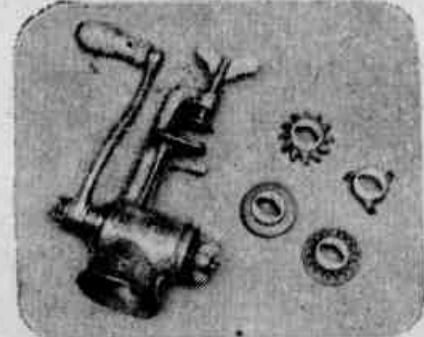
BAZAR DA EXPOSIÇÃO



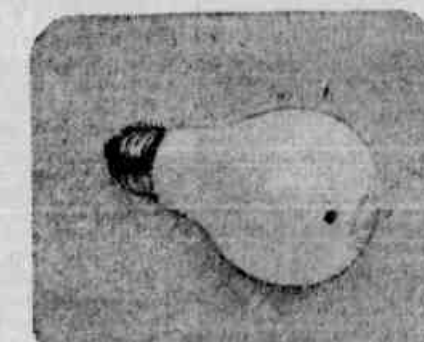
FERRO ELÉTRICO LONDON - COM DESCANSO DE ALUMÍNIO E TOMADA. 3.690



CONJUNTO BAN-LON PARA SENHORAS - CORES MODERNAS. 7.900



PICADOR DE CARNE "ALPHA" - 4.790



LÂMPADAS PHILLIPS - 60-40-25 WATTS. 490



PIJAMA DE FLANELA P/ meninos de 8 a 12 anos 4.750



DEPÓSITO P/ LEITE EM PLÁSTICO INQUEBRÁVEL - 2 litros - 980

DIVERTIMENTOS

ANTÔNIO FABELO CHAVES
ADIVINHAÇÃO

Com não existe e comida não se come?

CHARADA INVERTIDA

No meio daquela briga esperava que calasse o vidro de perfume — duma.

TESTE

Usando do tratamento "magnífico" você estará certo dirigindo-se a um:
Governador?
Diretor-geral?
Presidente?
Reitor de Universidade?

NO MANICÓMIO

- 1.º Louco — Que estás fazendo.
- 2.º Louco — Estou escrevendo uma carta.
- 1.º Louco — Para quem é a carta?
- 2.º Louco — Para mim mesmo.
- 1.º Louco — Que diz ela?
- 2.º Louco — Não sei. Ainda não a recebi...

KENNÉ-LÉNE
O homem do Américo



KENNÉ-LÉNE

O tifo pode ser evitado. Além dos cuidados com a água que você toma, vacine-se nos postos da Secretaria de Saúde mais próximo.

No Bazar você encontra artigos para: crianças, senhoras, homens, cama e mesa, plásticos, perfumaria, talheres, etc.

A Exposição

PARA VOCÊ - PARA A FAMÍLIA
PARA O LAR!

CARIOCA
L. da Carioca esq de Gonçalves Dias
AVENIDA
Avenida esquina de São José
FLORIANO
Marechal Floriano 174/8

CINEMA

Clóvis de Castro

1.º Dupla presença do cinema brasileiro tem novidades 2.º Volta ao cartaz a grande veterana Bárbara Stanwyck

Nada de importante tivéssemos em cartaz, a partir de amanhã nos cinemas da cidade, pelo menos a presença da queridíssima Barbara Stanwyck, no melodrama de "suspense", "Quando Descem as Sombras" (The Night Walker), dirigida por William Castle, já seria motivo suficiente para se sair de casa. A velha (embora surpreendentemente remendada) Barbara Stanwyck, de tantas glórias artísticas em Hollywood, volta ao cinema ao lado de outro veterano, Robert Taylor, e ao que parece disposta a concorrer com duas famosas atrizes da sua época que hoje estão novamente brilhando: Bette Davis e Joan Crawford.

O nosso complicado cinema nacional estará duplamente presente. Em "Grande Sertão: Veredas", com base no romance do ilustre escritor João Guimarães Rosa, levado à tela pelos irmãos gêmeos (diretores) Geraldo e Renato Santos Pereira, de triste lembrança em "Rebelião em Vila Rica". "Grande Sertão" é uma das mais brilhantes narrativas literárias do autor de "Sagarana", mostrando as lutas dos jagunços contra o poder e o despotismo dos latifundiários que arrasaram o sertão mineiro. Filme de tese, portanto, sujeito a interpretações diversas, e ao que dizem muito bem apoiado nos trabalhos dos atores Maurício do Vale, Sônia Clara, Luigi Picchi, Joffre Soares, Graça Melo e Milton Gonçalves.

O outro filme nacional da semana não tem um décimo das possibilidades de "Grande Sertão". Trata-se de "Morte para um Covarde", que um grupo suspeito de "cineastas" argentinos veio fazer aqui, retornando a Buenos Aires com uma grande soma de calotes bem passados. Deve desperdiçar o talento de Reginaldo Farias, mesmop orque Diego Santillan (o diretor) ainda tem que andar muito para alcançar o talento de Roberto Farias, irmão de Reginaldo.

A exemplo de "Hatari" e do recente e incrível "As Feras de Kili-Manjaro", a Metro fez "Rinocerante" (Rhino), que é um dos sete lançamentos anunciados para a próxima semana. É uma realização de Ivan Tors (produtor e diretor), filmada em cores em pleno deserto africano. Mostra o quase extermínio da espécie dos rinocerantes pelos caçadores ambiciosos e inescrupulosos.

Outras fitas da semana: "As Três Espadas de Zorro", espécie de "western", à moda italo-espanhola, dirigido por Richard Blasco (ilustre desconhecido) e interpretado por Guy Stockwell (no papel-título do filme), que de maneira nenhuma chega aos pés do falecido Tyrone Power, em "A Marca do Zorro"; "Hong-Kong, Pôrto do Inferno" (Hossen Haffen Hongkong), melodrama alemão de aventuras, com Marianne Koch e Klausjürgen Wussow, sob a direção de Juergen Roland; e, finalmente, "Noites de Casablanca", com a incrível Sara Montiel.

ULTIMANDO

Adolfo Cruz novamente em grande atividade (além sua constante na vida profissional) tratando do 2.º Festival de Cinema de Teresópolis, que terá lugar nos dias 10, 11 e 12 de julho na cidade próspera municipal fluminense, em homenagem aos artistas nacionais e como parte dos festejos do 74.º aniversário da cidade.

O cinema Vitória, na Cinelândia, está fechado. No seu interior estão sendo instalados os complicados aparelhos de projeção para 70 milímetros, os primeiros a aparecer no Rio e inicialmente destinados ao filme da Warner "My Fair Lady". A 26 deste mês o Vitória reabre suas portas, a fim de acolher "My Fair Lady", que deverá ficar em cartaz pelo menos 28 semanas ininterruptas, sem nenhum filme nacional para atrair.

Já estão a caminho de Berlim os críticos de cinema Antônio Moniz Viana, do "Correio da Manhã", e Eli Azeredo, do "Jornal do Brasil". Moniz foi como observador oficial do governo carioca ao Festival de Berlim e Eli Azeredo fará parte do Juri Internacional daquela importante mostra de arte cinematográfica alemã. Estamos bem representados lá fora.

Salviano Cavalcanti de Paiva, que divide a crítica de cinema do "Correio da Manhã" com Antônio Moniz Viana, também vai viajar. Receberá convite da Warner Bros. e dentro em pouco estará em Hollywood assistindo a importante pré-estrela na capital do cinema. E eu, quando é que vou?

Salviano Cavalcanti de Paiva, que divide a crítica de cinema do "Correio da Manhã" com Antônio Moniz Viana, também vai viajar. Receberá convite da Warner Bros. e dentro em pouco estará em Hollywood assistindo a importante pré-estrela na capital do cinema. E eu, quando é que vou?



Espanhóis e italianos revivem a figura lendária do bandido El Zorro, no filme "As Três Espadas de Zorro", do qual é uma cena a gravura acima, com Guy Stockwell no papel que outrora pertenceu ao famoso Tyrone Power, em "A Marca do Zorro". E no lugar de Linda Darnel (que também já morreu), está Michaela Wood, vista na foto ao lado de Guy (Folha)

★ DESTAQUE PARA FILMES EM CARTAZ

Entre os filmes que se encontram em exibição nos cinemas lançadores cariocas (vide mais detalhes em "Escolha Seu Programa", com horário, censura e artistas), recomendamos aos leitores os seguintes: Testemunha de Acusação, Atoragom, Minha Querida Brigitte, Marnie, Confissões

de Uma Ladrã, O Beijo, Não Me Mandem Flores, A Invasão Secreta, Guerra e Humanidade (especialmente recomendado), Beija-me, Idiota!, Um Tiro no Escuro, Nascida Ontem, (especialmente recomendado), Deus a Louca no Mundo, Zorba, o Grego, Topkapli, Duas de Titãs, e Viva Villal.

PAULO AUTRAN: 15 ANOS DE PALCO

PAULO AUTRAN, em 15 anos de carreira como ator profissional, completou 6 500 espetáculos, sendo o seu último sucesso, conquistado na sua interpretação em "Liberdade, Liberdade". No palco do Teatro de Arena, Autran faz os espectadores vibrar com suas interpretações em monólogos de Sócrates, Verlaine, Carlos Drummond, Jesus Cristo, Prometeu...

O "Resisto", palavra dita por Prometeu agonizante, parece que foi tomada por Paulo como sendo a expressão do seu próprio sentir e existir. Há dois anos, sofreu um acidente automobilístico, parecendo não mais se restabelecer mas, meses depois, voltava em "My Fair Lady" para dar con-

tinuidade à sua consagrada carreira. É Autran quem fala a respeito do seu último sucesso: — É minha primeira experiência



no Teatro de Arena. Sinto um total contato com o público e raramente um ator concorda com o texto que representa, como agora ocorre comigo. Sou tido como artista frio, erradamente por sinal, mas é impossível esconder a emoção diante do calor com que o público participa deste espetáculo.

Desde que deixou o seu escritório de advocacia para estreiar em "Um Deus Dormiu Lá em Casa", há 15 anos atrás, deitou-se desde então, exclusivamente ao teatro: "Sempre fui e sempre serei um homem de teatro." Tem planos para experimentar ser autor e ator circense. Materialmente o teatro lhe deu apenas, um carro e uma primeira prestação do apartamento.

Sofia Loren: minha vida sem reservas

Beleza, riqueza, juventude, amor, nada falta à môça que hoje é uma das estrelas mais famosas do mundo. Mas, a atriz nos revela, nos bastidores de sua vida, uma realidade de sacrifícios, de renúncias, de crises morais que turvam a sua felicidade.

É Sofia quem diz, quando de suas filmagens na Inglaterra:

Devo permanecer o dia inteiro no estúdio, suportar as recepções, coquetéis, entrevistas que antes eram o meu sonho e agora me aterrorizam. Devo sorrir, ser jovial, achar tudo lindo, maravilhar-me de tudo... Oh, não!

Para interpretar um filme, tenho que ler tudo que diz respeito aos personagens, enredo, devo identificar-me inteiramente ao personagem que viverei na tela. Além do mais devo examinar os projetos dos filmes que se propõem: isso quer dizer que tenho que ler e discutir milhares de páginas, ver os planos de produção de milhares de filmes que acabam não sendo realizados. Apesar de tudo, o cinema é tudo para mim.

Primeiro eu tive que fazer cinema. Depois eu quis fazê-lo. Houve o tempo em que minha comida era apenas um pedaço de pão e uma cabeça de alho. Depois eu pego gorgonzola ao garçom e ele fica feliz em atender-me. Sei que há os que nascem ricos e os que nascem pobres, e a mim coube nascer pobre, mas não tive complexos. Se tivesse nascido rica não me sentiria tão feliz com esse gorgonzola. Quando eu fazia fila nos portões de Cinecittá com minha mãe, nesse tempo tinha outra impressão sobre a riqueza. Uma noite eu vi Deborah

Kerr e nem consegui invejá-la. Ela era para mim, uma rainha entre os plebeus e eu pensava que jamais seria coisa parecida. Depois, atingi o estrelato, con-



quisei fortuna e me senti como alguém que chega a uma cidade desconhecida.

Há as viagens. Todos pensam que sou feliz por conhecer o mundo inteiro. Pois nelas o que vejo são automóveis, estúdios, aeroportos, restaurantes, hotéis... É enorme a vontade de me perder nas ruas de uma cidade. Já aconteceu de estar em Roma, Paris e Nova Iorque em 48 horas, vendo cidades e pessoas diferentes mas, falando de um mesmo assunto: ci-

nema, filmes, publicidade, dinheiro. Os maiores viajantes de hoje são homens de negócios atormentados por compromissos ou estrelas como eu que não dispõem de tempo para si mesmas. Isso tudo suportaria se bem pago se pudesse viver correndo, pelo menos os dias que passo

no meu país. Mas, temos que nos esconder como ladrões, o Carlo e eu, por não termos casados na Itália. Sofremos humilhações em hotéis, recebemos cartas injuriosas... as pessoas parecem ignorar que devo minha carreira a ele. Foi ele quem me fez conhecer Stendhal, Ché-

cov, Gide, Faulkner; foi ele quem me fez falar inglês, francês, alemão. E, afinal, amo meu marido. Não deverei amá-lo porque os outros não querem?

Depois de saberem tudo isso, diz Sofia, talvez meus compatriotas compreendam o que se passa comigo.

Quer saber as suas chances para ser premiado pelo Carnet fartura?

Eis a tabela das suas possibilidades, para ser premiado dentro de um ano. Lembre-se, que o Carnet fartura não dá prêmios, somente proporciona chances! Quem dá os prêmios para V. é a sua sorte!

TENDO UM CARNET fartura	TENDO 6 CARNETS fartura	TENDO 12 CARNETS fartura	TENDO 24 CARNETS fartura
V. TEM 572 CHANCES para ganhar "UM MÊS DE CASA E COMIDA"	V. TEM 3.432 CHANCES para ganhar "UM MÊS DE CASA E COMIDA"	V. TEM 6.432 CHANCES para ganhar "UM MÊS DE CASA E COMIDA"	V. TEM 13.728 CHANCES para ganhar "UM MÊS DE CASA E COMIDA"
416 CHANCES para ganhar "UM ANO DE CASA E COMIDA"	2.392 CHANCES para ganhar "UM ANO DE CASA E COMIDA"	4.496 CHANCES para ganhar "UM ANO DE CASA E COMIDA"	8.944 CHANCES para ganhar "UM ANO DE CASA E COMIDA"
12 CHANCES para ganhar "UM GORDINI"	72 CHANCES para ganhar "UM GORDINI"	4.512 CHANCES para ganhar "UM GORDINI"	9.024 CHANCES para ganhar "UM GORDINI"
(0) CHANCES para ganhar "UM VOLKS"	288 CHANCES para ganhar "UM VOLKS"	576 CHANCES para ganhar "UM VOLKS"	1.152 CHANCES para ganhar "UM VOLKS"
(0) CHANCES para ganhar "UMA CASA"	(0) CHANCES para ganhar "UMA CASA"	(0) CHANCES para ganhar "UMA CASA"	8.748 CHANCES para ganhar "UMA CASA"

Estes cálculos são baseados nos seguintes fatores:

1.º Sorteio semanal: O Carnet Fartura promove quatro sorteios semanais pela TV, sendo que em um deles são sorteadas 8 pessoas e em cada um dos restantes três sorteios e sorteadas uma pessoa somente.

2.º Sorteio mensal: Pela última extração de cada mês da Loteria Federal, cada Carnet Fartura concorre aos sorteios pela coincidência dos números dos carnets com os números respectivos do 1.º ao 5.º prêmio da Loteria Federal.

Para qualquer esclarecimento sobre a tabela acima, queiram escrever para Caixa Postal N.º 4140 - ZC-05 - Rio de Janeiro - GB.

MEDICINA PARA O POVO

Dr. Antônio Montero

O RELAX-REFLEX NA PATOLOGIA E TERAPEUTICA (V)

Nas enfermidades do aparelho respiratório: peritubercoses funcionais, tosse espasmódica, asma brônquica. Temos indicações precisas. Todas as vezes que existe uma falta de ar sem uma causa orgânica, e onde o fator emocional é comprovado, há uma indicação. Pesquisamos os reflexos, a história afetiva do passado e presente. Tivemos um paciente com asma brônquica de permanência horas e horas sentindo abafado pela esposa com falta de ar durante as crises noturnas. Pois bem, umas quatro horas antes da manifestação real da asma já sentia a falta de ar como se já estivesse presente. Uma psicoterapia clínica sem especialização maior foi suficiente para cessar a sugestão. Nas bronquites crônicas é habitual haver transtorno emocional. O próprio arrastar da moléstia cria tensão emotiva. Se há tensão é nervosa. Se é nervosa é do campo, também, da neuro-fisiologia. Se é da neurofisiologia permitirá ligação com a reflexoterapia, se for o caso. Pode haver, neste caso, em outro campo um tipo de moléstia que é a somatização. Somatizar seria tornar físico um mal psíquico. Seria transformar em orgânico o que era funcional. Seria traduzir em moléstia palpável um sofrimento impalpável, mas sensível. Esse processo de transformação segue leis inconscientes ao paciente. Segue caminho que não se vê, mas se sabe que existe. Segue a dinâmica psíquica subconsciente. Pelo estu- tudo pode se ter noção do que ocorre, mas não estar ao par não quer dizer que não se dê. Segundo por esse caminho chega-se a descobrir asmas, por exemplo, que nada mais são do que uma somatização. Nessas condições e al- terna a terapêutica seria a psicoterapia acelerada com a reflexoterapia.

Cartas para Rua Barão de Ipanema, 75, Copacabana.

DESTAQUES DA SEMANA

Milton Moraes Emery

AUXÍLIO AO TEATRO

A partir de 1.º de julho do corrente ano, o Serviço Nacional de Teatro passará a receber os pedidos de auxílio das companhias profissionais de teatro declamado e musicalizado. Serão apreciados também os pedidos de auxílio parciais dos grupos amadores, dos circos e pavilhões e das entidades ligadas ao teatro.

Os interessados apresentarão seus requerimentos, num prazo de sessenta dias, na sede do Serviço Nacional de Teatro, à Avenida Rio Branco, 179, 4.º andar, Estado da Guanabara, das 14 às 17 horas, ou por intermédio de seus delegados nos outros Estados. Tudo de acordo com a Portaria Ministerial de n.º 514, de 16 de setembro de 1964; eis o que nos informa a Diretoria do Serviço Nacional de Teatro e Superintendente da Companhia Nacional de Teatro, do Ministério da Educação e Cultura, Sra. Heliodora Carneiro de Mendonça.

As condições a serem preenchidas são as seguintes:

- PARA AS COMPANHIAS PROFissionais DE TEATRO DECLAMADO E MUSICALIZADO:
 - a) Requerimento contendo, obrigatoriamente, nome do responsável, nome da empresa, e endereço;
 - b) Cópia do texto da peça a ser apresentada, que deve ser de elevado valor cultural e artístico, para apreciação;
 - c) Orçamento da produção, segundo modelo fornecido pelo SNT;
 - d) Comprovação de locação ou posse do local onde será apresentado o espetáculo, em questão, com firma reconhecida;
 - e) Certidão de registro da empresa ou do empresário;
 - f) Atestado da SBAT de quitação de direitos autorais;

g) Atestado de quitação de Imposto Sindical e de Previdência Social;

h) No caso de teatro musicalizado, atestado da UBC e da coligação SBACEM, SADEMBRA — SBAT.

II — PARA GRUPOS DE AMADORES:

- a) Requerimento contendo, obrigatoriamente, nome do responsável, nome do grupo e endereço;
- b) Prova de personalidade jurídica e cópia dos estatutos, ambos autenticados.

Somente poderão candidatar-se a auxílio os grupos de amadores em atividade há mais de dois anos, e que tenham revelado propositos exclusivamente artísticos e culturais.

Poderão requerer auxílio dentro da categoria de amador os teatros de estudantes constituídos por alunos efetivamente matriculados em escolas de nível médio ou superior que preveem sua atividade regular e tenham sua organização aprovada pelo Reitor, Diretor, Inspetor ou responsável pela Instituição escolar a que o Grupo estiver vinculado;

c) Cópia do texto a ser apresentado, que deverá ser de elevado valor cultural e artístico, para apreciação;

d) Orçamento da produção segundo modelo fornecido pelo SNT no que couber.

III — PARA CIRCOS E PAVILHÕES:

- a) Requerimento contendo, obrigatoriamente, nome do responsável, nome da empresa e endereço;
- b) Certidão de registro da empresa;
- c) Atestado de quitação da SBAT, inclusive prova de atividade teatral nas programações circenses;
- d) Indicação das peças ou enredos a serem apresentados;
- e) Atestado de quitação de Imposto Sindical e de Previdência Social;

IV — ENTIDADES LIGADAS AO TEATRO:

- a) Prova de personalidade jurídica e cópia dos estatutos, ambos autenticados;
- b) Relatório detalhado de atividades e comprovação de sua regularidade;
- c) Plano de aplicação do auxílio requerido.

V — DISPOSIÇÕES GERAIS:

- a) Os pedidos de auxílio serão apreciados pelo Conselho Consultivo da Campanha Nacional de Teatro, que observará o estabelecido na Lei n.º 1.165, de 3/3/1952, de proteção ao autor nacional;
- b) Será pedida a colaboração dos vários sindicatos ou associações de classe, quando necessário ou conveniente, nos assuntos atinentes às suas atribuições, atendendo à letra d. do art. 513 da Consolidação das Leis do Trabalho;
- c) Não será concedido auxílio aos requerentes que não tenham prestado contas da aplicação de importâncias recebidas anteriormente, nos termos do art. 18 do Decreto n.º 47.658 de 19/1/60;
- d) O requerente deverá comunicar ao SNT quaisquer outros auxílios recebidos para a mesma montagem, sejam eles federais, estaduais ou municipais;
- e) No ato de pagamento do auxílio deferido pelo SNT, serão exigidas prova de identidade e título de eleitor;
- f) Os casos omissos ou de natureza extraordinária ficarão a critério da Diretoria do SNT.

O Serviço Nacional de Teatro comunica aos interessados que as inscrições para o VIII Bial de Teatro, de S. Paulo, serão encerradas, impreterivelmente, no dia 30 de junho corrente. As inscrições devem ser feitas na Av. Rio Branco, 179 — 4.º andar, sede do SNT.



ITALO COM FEITICEIRAS

O admirável ator Italo Rossi está no elenco de "As Feiticeiras de Salomé", de Arthur Miller, sob a direção de João Bethencourt, no Teatro Copacabana.

RECITAL

MARIA NÃO SEI DE QUÊ...

Chamava-se Maria. Maria não sei de quê. Só Maria. Com os seus 59 anos era a figura mais conhecida naquela praiazinha de veraneio.

Ao cair da tarde, quando o vento forte vinha substituir aquela temperatura quente de verão, Maria não sei de quê dava entrada triunfal a passinhos miúdos pela rua estreita.

E a garotada ansiosa corria, gritava, dizia gracinhas e perguntava coisas a Maria. E ela respondia, rebuscando lá dentro da memória já cansada pelos anos de solidão, às perguntas maliciosas e zombeteiras da garotada.

Eu também era quase criança naquele verão e também quis saber de seu passado, de seu presente, da sua vida.

Era um passado triste — o passado de Maria não sei de quê. Era um presente longo cheio de revolta inconfundida. Era uma vida inteira de luta contra o tempo.

Com aquela voz alta em contraste com a sua figura muito pequena, com aqueles trajos coloridos, com aquele rosto extremamente enrugado e audaciosamente pintado ou borrado, Maria da praia era a figura mais aguardada e conhecida ao cair da tarde.

— "Minha vida? Não me lembro. Amei e sofri tanto... fui bonita, sim, muito bonita mesmo. Nunca tive pais e não sei onde nasci — talvez aqui nestas areias, aqui neste lugar de onde nunca sai. Cresci e vivi entre a fúria do mar, as tempestades de vento, as noites de lua cheia, entre a escolha da fome ou do amor..."

Fui bonita, sim, muito bonita mesma. Na disputa de meu amor e do meu corpo, aquele pescador nunca mais voltou.

Uma saudade entrou dentro de meu peito e eu passei os dias e as noites sentada naquela pedra grande atrás da igreja, conversando com as ondas, conversando com as estrelas (vendo a lua sair e o sol morrer — chamando, pedindo para o meu pescador voltar).

Ele não me ouviu, ele não voltou e eu fiquei só no mundo, com a minha tristeza. Esse vestido bonito (farrapos coloridos de pano) cheio de flores, esse corrimão nos lábios, esse carvão nos olhos, essa fita azul nos cabelos — isso tudo, menina, é o que ficou, foi o que restou de minha vida, de meu amor..."

E Maria, Maria não sei de quê, só Maria, quase não sorria. Vi-a ainda mais dois verões, depois, ela não mais voltou com o cair da tarde.

Morreu na pedra grande atrás da igreja, conversando com as ondas, conversando com as estrelas, vendo a lua sair e o sol morrer.

* Mário de Moraes

MOMENTOS

Uma saudade... um encontro... um beijo... uma voz...

Doces significados de um momento. Pena que os nossos momentos não tenham tido essas doces recordações. Passaram-se rápidos, assustados, vazios. Momentos que eu sonhei serem eternidade e não passaram de um nada. Dentro de mim existe uma eterna noite. E, dentro desta noite, uma única estrela: você.

O nosso futuro não todos os dias. E o nosso sagrado do amor existe apenas uma rósea sombra de luz. As nossas juras não chegaram até os céus, aqui na terra os homens não as compreenderam e as transformaram em mentira. Se o mundo fosse um belo refletiria para todos a pureza do nosso amor. Eu me gostaria de te sentir dentro de mim e dar-te este amor louco e cheio de desejos. Apenas um grito, sufocado num minuto, seria o princípio de uma vida amante de desejos. Os minutos se sucedem, e após outros. Suaves, revoltados, voluptuosos. Carícias e corações se unindo num instante qualquer, causando desta união um prazer, pelo qual daria a própria vida. E como gostaria eu de dar-te, agora, a primeira estrela desta calma noite de verão! Mas deixe-me chegar ao nosso momento, pois, além de uma estrela, eu te darei um coração virgem de sensações e o meu amor em toda sua plenitude. De frente para a vida, de costas para o céu, pois Deus é puro de mais para nos contemplar. Na penumbra de uma alcova, talvez haja rosas... beijos... saudades... Mas que seja, uma de tudo, nosso eterno momento de amor.

Elisabete Sander

CLUBES DA CIDADE

A programação dos clubes da Guanabara tem sido, das mais intensas. Festas juninas, desfiles e eleições de missas deram um novo colorido à vida social. Dos mais movimentados, portanto, o mês de São João.

O Tijuca Tênis Clube, que está comemorando seu cinquentenário, reservou o dia de hoje para a juventude. Na próxima quarta-feira será oferecido um banquete às autoridades civis e militares do Estado e aos presidentes dos clubes co-irmãos e no sábado, nos jardins tijuquanos será realizada a tradicional festa junina.

O River F. C., que ontem realizou a festa de coroação de sua rainha programou para a próxima quarta-feira, quando estará completando 51 anos de existência, diversas solenidades. No sábado próximo, haverá a festa de São João com varruquinhas, leilão de prendas e danças.

Noite-dançante hoje, na Associação Atlética Tijuca com o concurso do conjunto de Jorge Paiva. No próximo



O brilho dos olhos identifica Maria da Glória Assencio de Almeida, estudante de Psicologia da Faculdade de Filosofia da UEG, do Riachuelo Tênis Clube

sábado a festa junina estará a cargo de Zito Righ e seu conjunto.

Mais uma domingueira dançante, hoje, no Clube de São Cristóvão Imperial com fundo musical de Válder Brandão.

O Clube Municipal programou para a próxima sexta-feira, a tradicional festa em homenagem a São Pedro.

Esta noite no S. C. Minerva, baile de São João com Geová e seu conjunto. Será apresentada a quadrilha do clube.

No Pedra Negra Campo Clube, hoje, Festival de Música Jovem e danças a cargo de "The Fevers".

Festa junina infantil no Grajaú Tênis, hoje, com dança da quadrilha e sorteio de prendas.

O Orfeão Portugal também realizará hoje, sua festa junina infantil. Na próxima quinta-feira festa de São João e apresentação de conjuntos folclóricos.

Noite-dançante no Grajaú Country, hoje, com o conjunto "Bob Fleming" e sábado, festa junina com animação do conjunto Bossa Seia.

Mais uma noite-dançante, hoje, no Garnier E. C. A bandinha do "Coronel Osvaldo" estará animando a noite de São João, na próxima quinta-feira.

As grandes festas juninas do S. C. Mackenzie, estão anunciadas para sábado e domingo próximos.

Festa caipira infantil, hoje, no Social Clube Marabá. Sábado próximo, festa de São Pedro e domingo, excursão à Itaguaí.

Em comemoração ao 22.º aniversário de fundação, o Brás de Pina Country Club programou para o próximo dia 3 de julho, baile com o conjunto de Ed Lincoln.

Está feliz o casal Najla — Antônio Mário Vale com o nascimento de seu primeiro herdeiro de nome Marco Antônio. Nossas felicitações ao simpático casal e também aos amigos Dircé e Mário Vale por terem ganho o primeiro netinho. — Sônia Léni Gonçalves Lopes foi coroada ontem "Rainha do River F. C." — Bárbara Lima de Castro, filha do amigo Carlos Renato e sra., estará esta noite comemorando suas 15 primaveras com uma recepção na sede do Pedra Negra Campo Clube. — A Associação Atlética Vila Isabel transferiu o jantar-dançante que iria oferecer às "missas" estaduais na próxima quarta-feira. — No próximo dia 2 de julho, o Jacarepaguá homenageará a crônica social com um jantar. — O Vitória Tênis Clube está completando 21 anos de fundação. — O sr. José Laureano renunciou ao cargo de presidente do Brás de Pina Country Club. O Conselho Deliberativo estará reunido hoje, para eleger seu substituto, provavelmente, o sr. Diamantino Silva. — Verdadeiro sucesso a apresentação da banda do Corpo de Fuzileiros Navais na Associação Atlética Vila Isabel, sábado último. — Também o Riachuelo vai eleger seu novo presidente, amanhã. Estão cotados, os srs. Mário Costa e Vitor Damiani. — O presidente do Conselho De-

ESCOLHA SEU PROGRAMA

ESTADO DO RIO

FERROVIA — "Os Vencedores".
CAPITÓLIO — "Oeste Selvagem".
DOM PEDRO — "Banado".
CAXIAS — "Um Clarim no longe".
PAZ — "Um Clarim no longe".
BRASIL — "A Mulher de Palha".
CAXIAS — "A Rainha da Noite".
PAZ — "Rua dos Confites".
MERITI — "Prata Maldita".
GLÓRIA — "Ritmo Apaches" e "A Casa dos Fantasmagóricos".
NITERÓI — "Pistoleiros de Casa Grande".
CENTRAL — "A Rainha da Noite".
ICARAI — "A Rainha da Noite".
ODON — "Os Vencedores".
MIRIM — "Os Crimes de Oscar Wilde".
CASINO — "Deu a Louca no Mundo".
S. JORGE — "Missão de Bravos".
S. BENTO — "Um tiro no escuro".
ALAMEDA — "O Fagor de Promessas".

SUBURBIO DA CENTRAL

RANGU — "A Rainha da Noite".
SANTA EMILIA — "A Mulher de Palha".
VITÓRIA — "Robin Hood de Chicago".
M. BONITA — "Entre mulheres e espíritos".
MATILDE — "Um tiro no escuro".
MADUREIRA — "A Invasão Secreta".
MADUREIRA — "Imitando o Sol".
COLISEU — "As sete espadas do vingador".
IRAJÁ — "Vênus Imperial".
VAZ LOBO — "Encontro com a morte".

CASCADURA

REGÊNCIA — "Deu a louca no mundo".
CASCADURA — "Oito Diabólicos".
JACAREPAGUÁ — "Com espada não se brinca".
MARAJÓ — "Com espada não se brinca".
PIEDADE — "Um tiro no escuro".
PINEDA — "Encontro com a morte".
FADRE NOBREZA — "Carrousel da Alegria".
ENGENHO DE DENTRO — "A morte espanta na floresta".
INHAMA — "Missão de Bravos".
S. JOAO — "Missão de Bravos".
ABOLICÃO — "Missão de Bravos".
BANDERANTE — "Missão de Bravos".
MEIRIM — "Um clarim no longe".
IMPERATOR — "Um clarim no longe".
CACHAMBI — "Encontro com a morte".
BRUNI — "Deu a louca no mundo".
ART-PALACIO — "Testemunha de acusação" (reprise) — Tyrone Power e Marlene Dietrich. — As 15, 18 e 21 horas. Proibido até 18 anos.
PARA TODOS — "O Beijo".
ENGENHO NOVO — "Oito Diabólicos".
SANTA ALICE — "Oito Diabólicos".

SUBURBIO DA LEOPOLDINA

PENHA — "Missão de Bravos".
PENHA — "Missão de Bravos".
S. PEDRO — "A Invasão Secreta".
LEOPOLDINA — "Pistoleiros de Casa Grande".
OLARIA — "Missão de Bravos".
SANTA HELENA — "O Direito de Nascer".
RAMOS — "Missão de Bravos".

BRUNI-PALACE

BRUNI-PALACE — "Um tiro no escuro".
RAMOS — "Missão de Bravos".
ROSARIO — "Deu a louca no mundo".
MAUÁ — "O Beijo".
HIGIENOPOLIS — "Pistoleiros de Casa Grande".
PARADA DE LUCAS — "Missão de Bravos".
S. LUCAS — "Missão de Bravos".
BRAS DE PINA — "Missão de Bravos".
BRAS DE PINA — "A Rainha da Noite".
BRAS DE PINA — "A Rainha da Noite".
JARDIM — "Encontro com a morte".
BONSUCESSO — "Missão de Bravos".
MELO — "A mulher de palha".
PARAIBO — "Missão de Bravos".

ZONA NORTE

GRAJAU — "A Invasão Secreta".
TUPICU — "O aventureiro de Hong-Kong" (reprise) — Clark Gable e Ava Gardner. — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos.
BRITANIA — "Um tiro no escuro".
AMERICA — "Não me mandem flores".
CACHAMBI — "Minha querida Brigitte".
TUPICU — "O Beijo".
ART-PALACIO — "A Rainha da Noite".
HIGIENOPOLIS — "Pistoleiros de Casa Grande".
S. LUCAS — "Missão de Bravos".
BRAS DE PINA — "Missão de Bravos".
BRAS DE PINA — "A Rainha da Noite".
JARDIM — "Encontro com a morte".
BONSUCESSO — "Missão de Bravos".
MELO — "A mulher de palha".
PARAIBO — "Missão de Bravos".

(reprise) — Libertad Leblanc e Nestor Zaverce. — As 10, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71, 73, 75, 77, 79, 81, 83, 85, 87, 89, 91, 93, 95, 97, 99, 101, 103, 105, 107, 109, 111, 113, 115, 117, 119, 121, 123, 125, 127, 129, 131, 133, 135, 137, 139, 141, 143, 145, 147, 149, 151, 153, 155, 157, 159, 161, 163, 165, 167, 169, 171, 173, 175, 177, 179, 181, 183, 185, 187, 189, 191, 193, 195, 197, 199, 201, 203, 205, 207, 209, 211, 213, 215, 217, 219, 221, 223, 225, 227, 229, 231, 233, 235, 237, 239, 241, 243, 245, 247, 249, 251, 253, 255, 257, 259, 261, 263, 265, 267, 269, 271, 273, 275, 277, 279, 281, 283, 285, 287, 289, 291, 293, 295, 297, 299, 301, 303, 305, 307, 309, 311, 313, 315, 317, 319, 321, 323, 325, 327, 329, 331, 333, 335, 337, 339, 341, 343, 345, 347, 349, 351, 353, 355, 357, 359, 361, 363, 365, 367, 369, 371, 373, 375, 377, 379, 381, 383, 385, 387, 389, 391, 393, 395, 397, 399, 401, 403, 405, 407, 409, 411, 413, 415, 417, 419, 421, 423, 425, 427, 429, 431, 433, 435, 437, 439, 441, 443, 445, 447, 449, 451, 453, 455, 457, 459, 461, 463, 465, 467, 469, 471, 473, 475, 477, 479, 481, 483, 485, 487, 489, 491, 493, 495, 497, 499, 501, 503, 505, 507, 509, 511, 513, 515, 517, 519, 521, 523, 525, 527, 529, 531, 533, 535, 537, 539, 541, 543, 545, 547, 549, 551, 553, 555, 557, 559, 561, 563, 565, 567, 569, 571, 573, 575, 577, 579, 581, 583, 585, 587, 589, 591, 593, 595, 597, 599, 601, 603, 605, 607, 609, 611, 613, 615, 617, 619, 621, 623, 625, 627, 629, 631, 633, 635, 637, 639, 641, 643, 645, 647, 649, 651, 653, 655, 657, 659, 661, 663, 665, 667, 669, 671, 673, 675, 677, 679, 681, 683, 685, 687, 689, 691, 693, 695, 697, 699, 701, 703, 705, 707, 709, 711, 713, 715, 717, 719, 721, 723, 725, 727, 729, 731, 733, 735, 737, 739, 741, 743, 745, 747, 749, 751, 753, 755, 757, 759, 761, 763, 765, 767, 769, 771, 773, 775, 777, 779, 781, 783, 785, 787, 789, 791, 793, 795, 797, 799, 801, 803, 805, 807, 809, 811, 813, 815, 817, 819, 821, 823, 825, 827, 829, 831, 833, 835, 837, 839, 841, 843, 845, 847, 849, 851, 853, 855, 857, 859, 861, 863, 865, 867, 869, 871, 873, 875, 877, 879, 881, 883, 885, 887, 889, 891, 893, 895, 897, 899, 901, 903, 905, 907, 909, 911, 913, 915, 917, 919, 921, 923, 925, 927, 929, 931, 933, 935, 937, 939, 941, 943, 945, 947, 949, 951, 953, 955, 957, 959, 961, 963, 965, 967, 969, 971, 973, 975, 977, 979, 981, 983, 985, 987, 989, 991, 993, 995, 997, 999, 1001, 1003, 1005, 1007, 1009, 1011, 1013, 1015, 1017, 1019, 1021, 1023, 1025, 1027, 1029, 1031, 1033, 1035, 1037, 1039, 1041, 1043, 1045, 1047, 1049, 1051, 1053, 1055, 1057, 1059, 1061, 1063, 1065, 1067, 1069, 1071, 1073, 1075, 1077, 1079, 1081, 1083, 1085, 1087, 1089, 1091, 1093, 1095, 1097, 1099, 1101, 1103, 1105, 1107, 1109, 1111, 1113, 1115, 1117, 1119, 1121, 1123, 1125, 1127, 1129, 1131, 1133, 1135, 1137, 1139, 1141, 1143, 1145, 1147, 1149, 1151, 1153, 1155, 1157, 1159, 1161, 1163, 1165, 1167, 1169, 1171, 1173, 1175, 1177, 1179, 1181, 1183, 1185, 1187, 1189, 1191, 1193, 1195, 1197, 1199, 1201, 1203, 1205, 1207, 1209, 1211, 1213, 1215, 1217, 1219, 1221, 1223, 1225, 1227, 1229, 1231, 1233, 1235, 1237, 1239, 1241, 1243, 1245, 1247, 1249, 1251, 1253, 1255, 1257, 1259, 1261, 1263, 1265, 1267, 1269, 1271, 1273, 1275, 1277, 1279, 1281, 1283, 1285, 1287, 1289, 1291, 1293, 1295, 1297, 1299, 1301, 1303, 1305, 1307, 1309, 1311, 1313, 1315, 1317, 1319, 1321, 1323, 1325, 1327, 1329, 1331, 1333, 1335, 1337, 1339, 1341, 1343, 1345, 1347, 1349, 1351, 1353, 1355, 1357, 1359, 1361, 1363, 1365, 1367, 1369, 1371, 1373, 1375, 1377, 1379, 1381, 1383, 1385, 1387, 1389, 1391, 1393, 1395, 1397, 1399, 1401, 1403, 1405, 1407, 1409, 1411, 1413, 1415, 1417, 1419, 1421, 1423, 1425, 1427, 1429, 1431, 1433, 1435, 1437, 1439, 1441, 1443, 1445, 1447, 1449, 1451, 1453, 1455, 1457, 1459, 1461, 1463, 1465, 1467, 1469, 1471, 1473, 1475, 1477, 1479, 1481, 1483, 1485, 1487, 1489, 1491, 1493, 1495, 1497, 1499, 1501, 1503, 1505, 1507, 1509, 1511, 1513, 1515, 1517, 1519, 1521, 1523, 1525, 1527, 1529, 1531, 1533, 1535, 1537, 1539, 1541, 1543, 1545, 1547, 1549, 1551, 1553, 1555, 1557, 1559, 1561, 1563, 1565, 1567, 1569, 1571, 1573, 1575, 1577, 1579, 1581, 1583, 1585, 1587, 1589, 1591, 1593, 1595, 1597, 1599, 1601, 1603, 1605, 1607, 1609, 1611, 1613, 1615, 1617, 1619, 1621, 1623, 1625, 1627, 1629, 1631, 1633, 1635, 1637, 1639, 1641, 1643, 1645, 1647, 1649, 1651, 1653, 1655, 1657, 1659, 1661, 1663, 1665, 1667, 1669, 1671, 1673, 1675, 1677, 1679, 1681, 1683, 1685, 1687, 1689, 1691, 1693, 1695, 1697, 1699, 1701, 1703, 1705, 1707, 1709, 1711, 1713, 1715, 1717, 1719, 1721, 1723, 1725, 1727, 1729, 1731, 1733, 1735, 1737, 1739, 1741, 1743, 1745, 1747, 1749, 1751, 1753, 1755, 1757, 1759, 1761, 1763, 1765, 1767, 1769, 1771, 1773, 1775, 1777, 1779, 1781, 1783, 1785, 1787, 1789, 1791, 1793, 1795, 1797, 1799, 1801, 1803, 1805, 1807, 1809, 1811, 1813, 1815, 1817, 1819, 1821, 1

MACONHA, COCAÍNA E BOLINHAS SÃO PROBLEMAS PARA INTERPOL

As autoridades estão dispostas a empreender batalha contra os entorpecentes, principalmente a maconha e a cocaína,

tóxicos que vêm provocando até guerrilhas entre nossos jovens, que já se organizam em grupos beligerantes, criando se-

Reportagem de Vargas Júnior e José Lahud
Fotos de Wilson Alves



Outro natural da Bolívia mascando a folha da coca, é costume natural que vem dos tempos perdidos, pois os incas já adoravam a planta como miraculosa

rios problemas na Zona Sul da cidade. Temos alertado a Polícia, a sociedade, a todos, enfim, da necessidade de uma campanha contra o abuso do tóxico, que corrompe, que avilta, que degrada, que abre as portas da violência, do crime, do hospício e do cárcere. Temos clamado para que se voltem todos para nossa juventude, porque o vício está penetrando a passos largos nas rodas estudantis, pela ausência dos pais e pela omissão dos mestres e das autoridades. É necessário, também, que se terminem com as controvérsias do perigo da maconha pois, infelizmente, há especialistas e estudiosos que não acreditam em seus malefícios. E jornais e revistas dão agasalho a essas opiniões, criando indecisão na autoridade e provocando o aumento dos viciados, sempre gente móvel, que "quer ver para crer", buscando novas emoções e experiências.

No entanto, está provado que a maconha provoca profunda alteração das células nervosas e pode levar o viciado aos crimes mais nefandos. Há dias, o sr. Irass Amaral da Cunha, um estudioso do assunto, disse: "A maconha aniquila a dignidade do homem perante a sociedade, provocando um comportamento anti-so-

cial manifesto no pensar, no agir e no reagir. A maconha transforma os viciados em párias sociais, escombros da vida, farrapos humanos".

O problema tem que ser atacado de frente, corajosamente, já, agora que se realiza no Brasil, ou melhor, na Guanabara, conclave tão importante como a 34.ª Reunião da Interpol, onde os delegados do Brasil e Bolívia exibiram cruamente a situação do entorpecente, apresentando teses e sugestões das mais necessárias e urgentes. Os ilustres representantes bolivianos e brasileiros, principalmente o sr. Celso Teles, delegado paulista, especializado em entorpecentes, abordaram, também, o problema dos barbitúricos, cujo consumo vem sendo feito de forma incontrolada. Com a repressão contra os entorpecentes, muitos estão se viciando com drogas psicotrópicas, como por exemplo os barbitúricos, cujo uso gera também toxicomania.

MACONHA

O cânhamo (maconha) é originário da Ásia, cuja cultura se espalhou por todo o Mundo, inclusive no Nordeste brasileiro, traído, ao que se supõe, pelos escravos da África, daí chamar-se, também,

"fumo de Angola", "diamba" ou "maconha", termo que tem as mesmas letras de CANHAMO.

Os grandes centros produtores São Alagoas, Sergipe, Pernambuco, Maranhão e Bahia e seu tráfico é realizado até nos presídios.

A maconha entra no Rio e São Paulo, grandes centros consumidores, por via aérea, terrestre e marítima. Na via terrestre são usados os caminhões-

transporte e principalmente os veículos conhecidos por paus-de-arara. Para uma campanha eficiente, seria necessário que as autoridades mantivessem uma vigilância permanente nos navios costeiros e nos caminhões que trafegam pela Rio-Bahia, sem considerarmos os aviões procedentes do Norte.

COCAÍNA

A coca é originária do Peru e Bolívia, onde os

nativos a usam até hoje, mascando-a em mistura com qualquer substância sorvente. O hábito perde-se nos tempos e os incas a adoravam como árvore sagrada e miraculosa. Tão dominante é a cocaína que um só viciado pode contaminar, em poucos dias, dezenas de pessoas, submetendo-as à sua paixão.

A coca possui a propriedade de exaltar o erotismo feminino, libertando o agente de suas inibições e fraquezas morais. Daí, seu uso obrigatório entre as prostitutas, que muito contribuíram para a sua difusão.

São Paulo e Rio são o império da "Dama de Branco", como é conhecida a cocaína. Conta-nos o delegado Celso Teles que, em São Paulo, houve até um "Clube da Morte", onde os sócios se reuniam em noites de vícios e degradações.

ROTA

A cocaína boliviana entra no Brasil, principalmente, por Corumbá, vinda de Santa Cruz de La Sierra, mas é contrabandeada, também, pela rota Guajará-Mirim e Porto Velho.

A coca peruana vem direta para Manaus, daí para Belém, de onde é distribuída. Mas os traficantes usam, ainda, a rota Foz do Iguaçu e Londrina, enquanto outros preferem o giro Chile, Argentina, Uruguai e Paraguai, passando, depois, pela Foz do Iguaçu.

VIGILÂNCIA

Uma campanha séria contra a cocaína poderia começar com vigilância severa em Corumbá, Manaus, Foz do Iguaçu e Belém, principalmente nos chamados campos de pouso de táxi-aéreos. Mas, a Polícia não deve descurar-se dos portos do Atlântico e dos aeroportos oficiais. O porto de Santos, então, é uma porta aberta ao tráfico da cocaína.

AS BOLINHAS

Outro grande problema que vem preocupando as autoridades, debatido na convenção da Interpol, é o uso abusivo de barbitúricos, drogas hipnóticas e psicanalíticas, as popularmente chamadas "Bolinhas". Livres de controle, os barbitúricos e seus derivados são vendidos abertamente, aumentando assustadoramente o nú-

mero de viciados, principalmente entre a juventude da cidade, que encontra nos "inferinhos" campos propícios para suas degradações. Os mais procurados e usados são Allobarbitol, Amital, Avertina, Barbitol, Ciclobarbitol, Delivinal, Dial, Didial, Dorica, Fenitona, Fenobarbitol, Gardenal, Luminal, Nembutal, Noctenal, Persedon, Phantodormil, Prominal, Sandoptol, Seconal, Sedormine, Veronal e Pervitin, este último um autêntico flagelo, o ídolo das prostitutas e da mocidade, que vem causando terríveis males à sociedade.

Urge que a tese dos representantes brasileiros seja aprovada e os barbitúricos controlados, colocando sua aquisição entre as exigências estabelecidas para os entorpecentes, corrigindo uma aberração do Serviço Nacional de Fiscalização de Medicina.

MISS MARANHÃO



"MISS MARANHÃO", srta. Sônia Maria Malta Mendes estará na passarela do Maracandinho no próximo dia 3 de julho concorrendo ao "Miss Brasil". Eleita pelo Clube Banerária, de São Luís, tem 20 anos, cabelos e olhos castanhos, 1,69 de altura, peso 56, coxa 56, tornozelo 21, busto e quadris 93 e 56 de cintura

QUEM METRALHOU O VEREADOR?

O atentado sofrido pelo vereador Armando de Bello França vem causando uma série de controvérsias e hipóteses, firmando-se, porém, a idéia de que o crime foi praticado pela Polícia, ou melhor, por soldados da PM. Até uma birosqueira apareceu para dizer que ouvira a trama no quartel do 6.º BR; o ferido reconheceu dois soldados, mas há os que dizem que o atentado foi obra da Polícia civil. Vamos, pois, analisar os fatos friamente, perguntando antes: que in-

teresse teria a Polícia na morte do vereador?

A PM

A versão de Cléia Maia está desmoralizada, pois a mulher é comadre do Armando e mesmo sua dependente. Desmoralizou-se mais ainda, agora, com a história do sequestro, porque espancada, manietada, amordaçada, apareceu em casa tão tranquila como se tivesse regressado de um baile. Além do mais, ninguém que pretendesse eliminar uma pessoa, principalmente se o plano fôsse traçado

num quartel, iria permitir que um estranho, notadamente uma mulher, participasse ou ouvisse a trama. Acreditar-se nesta possibilidade seria ridículo e até cretino.

O AVISO

Exploram, também, uma frase que o major Paulo Biar, secretário de Segurança, proferiu no quartel do 6.º BR, durante um churrasco, deturpando seu pensamento e querendo apontá-lo como mandante do atentado. O ilustre militar, abordando os problemas criminais de Ca-

lias, disse que "os valientes" que procuram descreditar as autoridades que se cuidem, pois haverá braço forte contra eles". Não vemos aqui nenhuma ameaça ao vereador ou a decretação de sua morte. E o melhor testemunho pode ser dado pelo deputado Amil Nel Rechaid, amigo e padrinho de Armando, que participou das festividades do quartel.

ESQUECEM

Curioso é que se voltam todos para a Polícia, es-

quecendo-se de que o vereador sempre trilhou um caminho perigoso. Se fez amigos com avaria, foi pródigo na criação de inimigos, deixando atrás de sua sombra um punhado de ameaças e gritos de vingança. Quem não se recorda de sua atuação como auxiliar das autoridades? Foi inflexível e rigoroso com os ladrões, transformando-se num autêntico carrasco da delinqüência. Foi um jogo perigoso.

Mais tarde, penetrou na contravenção, travan-

do autênticas batalhas com seus adversários. Mas Armando venceu, entre outros, até o Juvenal Fimenta, que foi enxotado de Caxias.

Por que esquecem, agora, que o vereador metralhado sempre viveu uma vida de desafio, vencendo a ferro e fogo?

E queriam que ele recebesse o quê? As sandalias de São Francisco ou um relógio de pulso?

Vamos, pois, deixar a Polícia trabalhar e, em breve, tudo estará esclarecido.

Reta final: "Miss Beleza Internacional" e "Miss Brasil-65"

Depois da eleição, ontem, de "Miss Guanabara" voltam-se as atenções para duas atrações deste grande festival de beleza: "Miss Beleza Internacional", no próximo dia 30, e "Miss Brasil", no dia 3 de julho.

Em comemoração aos quatrocentos anos da cidade do Rio de Janeiro, haverá este ano um desfile extra com a participação das 26 representantes de países estrangeiros,

que aqui virão especialmente para a grande parada de beleza e elegância programada para o último dia deste mês.

Finalmente, no dia 3 de julho, será eleita a representante do Brasil que irá a Long Beach disputar o título de "Miss Universo".

Já foram escolhidas as seguintes representantes estaduais: Jane de Carvalho (Amazonas), Vânia Glaucoane de Sousa (Paraná), Maria Malta Mendes

(Maranhão), Cleide Lira Pedrosa (Paraíba), Laurete Bezerra de Araújo (Rio Grande do Norte), Alda Maria Lucinete (Pernambuco), Mary Grace Oiticica Bandeira (Alagoas), Maria Luisa Vieira da Cruz (Sergipe), Marilda Mascarenhas (Bahia), Solange Leão (Espírito Santo), Berenice Lunardi (Minas Gerais), Ilce Ione Hasselman (Estado do Rio), Sandra Peno Rosa (S. Paulo), Rosemarl Ra-

Reportagem de Alberico Amorim

dui Creto (Paraná), Tânia Maria Lupi (Rio Grande do Sul), Marilena de Oliveira Lima (Mato Grosso), Sueli Tavares (Brasília), Adail Franco (Território do Acre), Cecília Brasil (Território de Roraima) e Durian Chaves (Rondônia).

Começarão a chegar a Guanabara na próxima semana as misses estrangeiras participantes do

Concurso "Miss Beleza Internacional". Já na quarta-feira, deverá estar entre nós a representante do Paraguai. Domingo próximo aqui estarão as misses Estados Unidos, Venezuela, Argentina, Uruguai, São Domingos, Panamá, Colômbia e Peru.

Ficarão hospedadas no Hotel Serrador, onde já estão reservados apartamentos.

As embaixadas estrangeiras com sede na Guanabara designarão "hoteleiros" para acompanharem suas representantes convidadas para o Festival de Beleza.

A coroação de "Miss Beleza Internacional" e "Miss Brasil" será no dia 5 de julho, nos salões do Copacabana Palace. No dia 1.º de julho, as "misses" estrangeiras e as candidatas a "Miss Brasil" serão homenageadas no Jôquei Clube Brasileiro,

que lhes dedicará uma corrida noturna.

Também Kariaki Teopel, da Grécia, atual "Miss Universo", deverá comparecer às eleições de "Miss Beleza Internacional" e "Miss Brasil" para coroar as vencedoras.

As "misses" estrangeiras seguirão para Nova York no dia 7 de julho, após realizarem uma visita a Brasília.

PREÇOS DOS INGRESSOS

Amanhã, a partir das 9

horas, já estarão à venda, na bilheteria do Teatro Municipal, os ingressos para os concursos "Miss Brasil" e "Miss Beleza Internacional". Os preços serão os seguintes: Camarotes — vinte e cinco mil cruzeiros; mesas (4 lugares) — cinquenta mil cruzeiros; cadeiras especiais — seis mil cruzeiros; cadeiras de pista — cinco mil cruzeiros; e arquibancadas — dois mil cruzeiros.

JUNHO É PARA VOCÊ LUCRAR

90%

de redução do imposto de consumo na compra de eletro-domésticos

faça o melhor negócio comprando agora no

REI DA VOZ

QUALIDADE NO PRESENTE

GARANTIA NO FUTURO

RUA URUGUAIANA, 38/40 • RUA SENADOR DANTAS, 43 • AV. COPACABANA, 750
• RUA DIAS DA CRUZ, 69 • RUA SETE DE SETEMBRO, 110
ESTRADA DO PORTELA, 54 • RUA RIACHUELO, 339 • R. CONDE DE BONFIM, 339

© MIDAS